

# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΤΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΤΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΙΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΤΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙ-ΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ Α-ΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙ-ΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΤΜΝΩΛΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΤΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΤΣΟΥ

TOMOX TETAPTOX

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς» (Ψαλμ. μστ΄ 7, 8).



ΑΘΗΝΑΙ  $\mbox{AΔΕΛΦΟΤΗΣ} \begin{tabular}{ll} \mbox{ΦΕΟΛΟΓΩΝ} & \mbox{H} & \mbox{``$Z Ω H$,"} \\ \mbox{$1$ 9 3 6$} \end{tabular}$ 



## **ΤΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ**

Έν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς πηγαὶ καὶ βοηθήματα ἐχρησίμευσαν ἡμῖν πρὸ πάντων τὰ ἑξῆς.

\*Ιωάννου Λαμπαδαρίου, 'Ανθολογία πάσης τῆς ἐνιαυσίου ἐκκλησιαστικῆς ἀκολουθίας, 1846.

'Ιωάννου Λαμπαδαρίου καὶ Στεφάνου, Πανδέκτη, τόμος Δ΄., 1851.

Φεοδώρου Φωκαέως, Ταμεῖον 'Ανθολογίας, τόμ.Γ'., 1864.

Νεκολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης, Νέον ταμεῖον Μουσικῆς 'Ανθολογίας, τόμος Γ΄., 1867.

Ν. Μιχαλοπούλου, Νεώτατον Μουσικόν Έγκόλπιον, τόμος Γ΄., 1894.

Δ. Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, Νέον μουσ. ἐγχειρίδιον, 1900.

Δ. Κυφιώτου, Μουσικόν 'Απάνθισμα, τεθχος Β΄., 1901.

ΙΚ. Ψάχου, Λειτουργικόν, 1905.

Αγαθ. Κυριαζίδου, Αί δύο μέλισσαι, τόμος Β΄., 1906.

Α. Τσικνοπούλου, Άνθολογία, τόμος Γ΄., 1906.

Του αύτου, Λειτουργικά.

Γ. Πρωγάκη, Μουσική Συλλογή, τόμος Γ΄., 1910.

'Ιω. Σακελλαρίδου, 'Ιερά ύμνωδία, ἔκδρσις Β΄, 1914.

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ (1)

<sup>(1)</sup> Παραθέτομεν ὡς δεῖγμα αἰτήσεις καὶ ἐκφωνήσεις τινάς, τὰς ὁποίας μελετῶντες οἱ διάκονοι καὶ ἰερεῖς θὰ δύνανται νὰ μορφώσουν σεμνὸν ὕφος ἀπαγγελίας ἐμμελοῦς. Ὅπως εὐκολυνθῶσι δὲ εἰς τὴν ρυθμικὴν αὐτῶν ἀνάγνωσιν καὶ ἀπαγγελίαν, ἄς κτυπῶσι τὸν πρῶτον φθόγγον ἑκάστου ποδός, λαμβάνοντες αὐτὸν εἰς τὴν θέσιν, τοὺς δὲ λοιποὺς φθόγγους τοῦ αὐτοῦ ποδὸς ἄς λαμβάνωσιν εἰς τὴν ἄρσιν. Τοῦτ' αὐτὸ ἰσχύει καὶ διὰ τὰς ἐν τοῖς ἑξῆς σημειουμένας περικοπὰς ᾿Αποστόλου καὶ Εὐαγγελίου.

Ε ν ει ρη νη τε Κυ ρι ε δε η θω ω μεν γγ Υ περ της α νω θεν ει ρη νης και της σω τη ρι ας των ψυ χω ων η μων τε Κυ ρι ε δε η θω ω μεν 27 Α ν τι λα δε σω σον ε λε η σον και δι α φυ λα ξον η μας ο Θε ος τη ση χα ρι τι ??  $T_{\eta \varsigma} = T_{\alpha} = T_$ -12--10--12--1--γη με νης εν δο ξδ δε σποι νης η μων Θε ο $\pi \alpha \nu \tau \omega \nu \tau \omega \nu \alpha \gamma \epsilon \omega \nu \mu \nu \eta \mu 0 \nu \epsilon \epsilon \nu \sigma \alpha \nu \tau \epsilon \zeta \epsilon \alpha \nu$ the kai al ly lee kai  $\pi\alpha$  san the  $\zeta\omega$   $\eta$  he  $\eta$ Χρι ζω τω Θε ωπαρα θω ωμε θα Ο τι πρε πει σοι πα σα δο ξα τι μη και pros nu uh siz tw  $\Pi \alpha$  tri nai tw  $\Upsilon i$  w nai

τω α γι ω Πνευ μα τι νυνικαι α ει και εις τες αι 77 F τι και ε τι εν ει οη νη το Κυ ρί ο ترا<u> استرا</u>رد δε η θω ω μεν -6 | - - - - | - - - - | - - - | - - | Π λη ρω σω μεν την δε η σιν η μων τω Κυ **JJ** Τ ην η με ραν πα σαν τε λει αν α γι αν ει ρη νι κην και α να μαρ τη τον πα ρα τε Κυ ρι 8 αιτη σω ω με θα Σ τω μεν κα λως ςω μεν με τα φο ο ο 68 προ σχω μεν την α γι αν α ναφο ράν εν ει ρη νη προσ φε ε ρειν Εἰς τὴν μικράν Εἴσοδον. Ἡχος 6΄. Δ ͻ  $\sum_{i=1}^{n} \frac{1}{\varphi_{i}} \frac{1}{i} \frac{1}$  Eiς τὴν μεγάλην Εἴσοδον. Ἦχος <math>λ δ΄. λ η η η η η η η η αν των υ μων μνη σθει η κυ ρι ος ο Θε ος εν τη βα σι λει α αυ τε παν το τε νυν χαι α ει χαι εις τες αι ω νας τωναι ω ω νων

# ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΚΛΠ. σύντομα (1).

γ ή ξος H <sub>s</sub>	Ϋ́
1 Κυρι ε Ε ε λε η σον	, %
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	Ä
3 Κυριε Ε λεησον	Ä
$4 \times \frac{1}{\nu} \int_{\rho_{L}} \frac{1}{\epsilon} \int_{\epsilon} \frac{1}{\eta} \int_{\sigma_{0} \nu} \frac{1}{\sigma_{0} \nu}$	Ÿ
5 K υρι ε Ε λε η σον	. å

$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	Å
Έτερα έξαπλᾶ, ήχος ὁ αὐτός.	ઌઁ
1 Κυριε Ε λεε ε η σον	<mark>ለ</mark>
2 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον	å
3 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον	<u></u>
4 ΚυριεΕ λεεεη σον	Ä
5 Κυριε Ε λε ε ε η η σον	, %
6 Κυριε Ε λεε ε ε η σον	
Έτερα, ήχος δ αὐτός.	ፈ
$1  K  \text{or}  \epsilon  E  \epsilon  \lambda \epsilon  \eta  \text{dov}$	Ÿ
2 Κυριε Ε΄ ε λε η σαν	Ä
3 Κυριε Ε ε λε η σον	å
4 Κυριε Ε ε λε η σον	

<sup>(1)</sup> Προετιμήσαμεν τὰ σύντομα, διότι ταῦτα ἐπιτρέπουν ν' ἀκούεται εὐκρινῶς ἑκάστη αἴτησις τοῦ διακόνου καὶ νὰ μὴ συγχέεται πρὸς τὸ Κύριε ἐλέησον, ὅπερ, ὅταν εἴνε ἀργόν, κατ' ἀνάγκην θὰ ψαλῆ συγχρόνως μὲ τὴν αἴτησιν, δημιουργουμένης οὕτω συγχύσεως. Ἰδισιτέρως ἐπίσης ἐπεμελήθημεν, ὅπως τὰ Κύριε ἐλέησον καὶ Παράσχου Κύριε ἐκφράζουν τὴν ἔννοιαν τῆς ἐν ταπεινώσει εὐλαβοῦς ἰκεσίας πρὸς τὸν Θεόν, τὴν ὁποίαν δὲν δύνανται νὰ ἐκφράσουν τὰ ἀργὰ καὶ ἔντονα τοιαῦτα.

<ul> <li>Ετερα, ήχος δ αδτός.</li> <li>Κυρι Ε λε ε η σον</li> <li>Κυρι Ε λε η σον</li> <li>Κυρι Ε λε η σον</li> </ul>	δ. η 17 δ. η 17 δ. α.
Έτερα εἰς ήχον λ α΄.	π q
1 Κυριε Ε ε λεησον	π q
2 Κυρι ε Ε ε λε η σον	้นู้ป
3 Κυρι ε Ε λε η σον	ž q
4 Κυριε Ε λεησον	, 6 %
5 Κυριε Ε ε λε η σον	π <b>q</b>
Σ οι Κυριε η η Σοι Κυριε	
Παράσχου Κύριε. *Ηχος λ ζζ	Ķ
1 Πα ρα σχε ε Κυ ρι ε	ő X
2 Π α ρα σχε Κυ ρι ε	ර 2

。一つくろうつ		Λ.	
3 Πα ρα σχε Κυ ρι ε		À	L
4 Π α ρα σχε Κυ ρι ε		Ÿ	
		٩١	L
5 Πα ρα σχε Κυρι ε		Ÿ	L
6 Πα ρα σχε Κυ ρι ε		3	Ŝ Y
7 Π α ρα σχε Κυριε			
«Έτερα, έξαπλᾶ *Ηχος ὁ αὐτός.		Å	
		07	
1 Πα ρα σχε Κυ υ ρι ε		of v	ì
2 Πα ρα σχε Κυ υ ρι ε		• 2	6
3 Παρασχε Κυυριε		Ş	Į.
4 Πα ρα σχε Κυυρι ε			ж q
5 Πα ρασχε Κυυριε		-	6 X
6 Πα ρα σχε Κυ υ ρι ε			
	y,	) <u>ነ</u> ህ ኢ	
Έτερα, ήχος δ αδτός.	d ነ <sup>ነ</sup>	T.C.C.	
Π α ρα σχε Κυ ρι ε		ď	ሊ

Π α ρα σχε Κυ ρι ε

Ετερα εἰς ἦχον λα΄.
 Τα ρα σχε κ Κυ ρι ε
 Τα ρα σχε κ Κυ ρι ε
 Τα ρα σχε κυ ρι ε

T ais the obei ei ais this we o to 0 x8  $\stackrel{70}{\sim}$   $\Sigma \omega$  tep of  $\omega$  sov  $\eta$   $\chi$   $\mu \alpha$   $\alpha$  as

Έτερον ὁπὸ Ἰ. Σακελλαρίδου.  $\sum_{\omega} \Delta$   $\sum_{\omega} \cos_{\omega} \eta \quad \mu_{\alpha\varsigma} \, \Upsilon_{\iota} \quad \epsilon \, \Theta \epsilon \quad \epsilon \quad \delta \quad \alpha \quad \nu_{\alpha} \quad \zeta_{\alpha\varsigma} \, \epsilon \kappa \, \nu \epsilon \quad \kappa \rho \omega \nu$   $\psi_{\alpha\lambda} \, \lambda_{\delta} \, V_{\alpha\varsigma} \, \sigma_{\delta} \, \epsilon \, \alpha \, \lambda_{\delta} \, \lambda_{\delta} \, \lambda_{\delta} \, \epsilon \, \alpha \, \lambda_{\delta} \, \lambda_{\delta} \, \lambda_{\delta} \, \epsilon \, \alpha \, \lambda_{\delta} \, \lambda_{\delta}$ 

Ο μο νο γε νης Γι ος και Λογος τε Θε ε α δι α την η με τε ρανσωτη ρι αν σ σαρ κω θηναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κσ και α ει παρ  $\theta$ e v8 Ma  $\theta$ e as a treptus e vay  $\theta$ pw  $\pi\eta$   $\theta$ as  $\theta$   $\theta$   $\theta$ ρω θεις τε Xρι Gε ο Θε -ος θα να τω θα να τον  $\pi \alpha$  th  $\eta$  sas  $\stackrel{\square}{\hookrightarrow}$  eig wy this  $\alpha$  yi as  $T \rho i$   $\alpha$ いらいっている γι ω Πνευ μα τι σω σον η χ μα α ας

 $\alpha$  ει παρ θε νη Μα ρι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη σας  $\frac{6}{6}$  ς αυ ρω θεις τε Χρι ς ε ο Θε ος  $\frac{\Delta}{2}$  θα να τω θα να τον πα τη σας  $\frac{1}{6}$  εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω ω σον η μα ας

#### ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

Στάσις Α΄. "Ηχος π οι Νη. χ
Α μην ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον
ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε οι ευ λο ο γει η ψυ χη
με τον Κυ υ ρι ον η και παν τα τα εν τος με το ο
νο μα το α γι ον αυ τε
Ε υ λο γει η ψυ χη με τον Κυ υ ρι ον και μη
ε πι λαν θα νε πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ τε οι
Τ ον ευ ι λα τε ευ ον τα πα σας τας α νο μι ι

ας σε τον ι ω με νον πα σας τας νο σες σε T on hu tob b me non ex  $\varphi \theta o$  ras thy  $\zeta \omega$   $\eta$  hy ob ton ς ε φα νεν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις Τ ον εμπιμ πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι 0一つつららしーーーつうし θυ μι ιαν σε α να και νι σθη σε ταιως α ε η VE O Tης σε οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ υ ρι ος και 1----κρι μα πα σι τοις α δι κο με νοις Ε γνω ω ρι σε τας ο δες αυ τε τω Μω υ ση τοις υι οις Ισρα ηλ τα θε λη μα τα αυ τε Ο ι κτι ι ιρ μωνκαι ε λε η μων ο Κυ υ ρι ος λ μα κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος η κκ εις τε λος ορ γι σθη σε ται <math>δ δε εις τον αι ω να μη νι <math>ει δدوس احرادت است سامه Ο υκα τα τας α νο μι ας ημων ε ποι η σεν η

μιν & δε κα τα τα; α μαρ τι ας η μων αν τα πε δω κεν η μιν Ο τι κα τα το υ ψος τε ε ρα νε α ποτης τε ε πι τες φο δε με νες αυ τον δυσμων 9 ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ας η μων σε Κυ ρι ος τες φο δε με νες αυ τον q ο τι αυ τος ε γνω το πλα σιια η μων ε μνη σθη ο τι ,χως εσιιεν σ Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ τε ω σει αν θος τε αγρε ε τως εξαν θη σει τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και εχ υ ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Α΄.

πα αρ ξει και κα ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ τε ο Τ ο δε ε λε ος το Κυ ρι ο α πο το αι  $\omega$   $\omega$  you kat  $\varepsilon$   $\omega$  at at  $\omega$  you  $\varepsilon$  at the  $\omega$  by سادوکا με γες αυ τον Και η δι και ο συνη αυ τε ε πι υι οις シード ーーニン(一一一) υι ων κ τοις φυ λασ σε σι την δι α θη κην αυ τε και με μνη με νοις των εν το λων αυ τη τη ποι η σαιΚυριος εν τω ε ρα νω τη η τοι μα σε 0/20/20/00/00/00/00/00 τον έρο νον αυ τε και η βα σι λει α αυ τε παν των 2 <del>""</del> C δε σπο ζει  $E \quad \text{if } \lambda 0 \quad \text{fel te tov } K 0 \quad \text{fl on } \pi \alpha \nu \text{ teg ol } \alpha \gamma \quad \gamma \epsilon$ - シーーー - で | ー シーーーー - で - | λοι αυ τε δυ να τοι ι σχυ ι ποι εν τες τον λο γον αυ ~ " C C - C - 2 - 1 - C - 2 - 1 - C - 2 - 1 - C - 2 - 1 - C - 2 - C the  $\frac{\delta}{\lambda}$  the  $\alpha$  are saithfigured units two  $\frac{\delta}{\lambda}$  gravau the

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ να μειζαυ τε λειτερ γοι αυ τε οι ποι εν τες το θε λημα αυ τε ο Ευ λο γει τε τον Κυρι ον παν τα τα ερ γα αυ τε εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ τε ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον Δο ξα Πα τρι και Γι ω και α γι ω Πνευ μα τι ο Και γυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω 2 2 | νων α μην Ε υ λο γει η ψυ χη με τον Κυρι ον και παν τα τα εν το ος μ8 το 0 νο μα το α γι ον αυ τε  $\ddot{α}$  ευ λο Έτερον άργόν. Ευλοογειη ψυυχηηημε ε τον Κυριο 3" -<u>" 3" 2 - " 2 2 2" 2 13 -</u> on d, hal the an ta ta en to 0 of the to dο ο νο ο ο μα το α γι ον α αυ τε ε ε οίζ

ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε ε

Στάσις Β΄. τηχος 6΄. Δι. γ Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω ラッド ーーーーーーーニュニー Πνευμα τι Αι νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον αι νε σω Kυ ρι ον εν τη ζω η με ω ψα λω τω Θε ω με ε ως υ παρ χω αν θρω ω πων οις κα ε ςι σω τη ρι α ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ το και ε πι 25-5-55 σρεψει εις την γην αυ τε Εν ε κει νη τη η με ρα α πο λον ται παν τες οι δι α λο γι σμοι αυ τε Μα καριος ε ο Θε ος Ι α κωδ βο η θος αυ τες η ελ πις αυτε ε πι Κυρι ον τον Θε ον αυτες

Τον ποι η σαν τα τον ε ρα νον και την γην την θα α λασσαν και πα αν τα τα εν αυ τοις Τον φυ λασ σον τα α ληθει αν εις τον αι ω να ποι δυ τα κρι ματοις α δι κο με ε νοις δι δον τα τρο <u>ت \_\_</u>اد د ك Κυριος λυειπε πε δη με ε νας Κυριος. σο φοι τυ φλες Κυ ρι ος ανορ θοικα τερρα γμε νες Κυ ρι ος α γα παδι και ες Κυ ρι ος φυ λα ασ σειτός προ ση λυ τός Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο δον α μαρ τω λων α φα νι εί Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε |-~~|~~~~~~ os os  $\Sigma \iota$  wy eis ye ye an kai ye ne an

Καὶ νύν. Ο μονογενής (ίδὲ εἰς σελίδα 14).

Ετερα δπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Στάσις Α΄. "Ηγος 😴 Ζω. χ Α μην Ευ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη με τον Κυ υ ρι ον και παν τα τα εν τος με το ο νο μα το α γι ον αυ τε ε Ευ λο γει η ψυ χη μετον Κυρι ον και μη ε πι λαν θα νε πα σας τας αν τα πο δο οσεις αυ τε ε Τ ον ευ ι λα τε ευ ον τα α πα σας τας α νο μι ας σε τη τον ι ω ω ω με νον πα α σας τας νο তষ্ঠ তম্ব Τ ον λυ τρε με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην σε κ τον ζε φα νεν τα σε εν ε λε ει και οικτιρμοι οις ~ Τ ον εμ πι πλω ω ω ων τα εν α γα θοις την ε

シングラー 8 m ve o the ge οι ων ε λε η μο σύνας ο Κυ ρι ος και κρι μα πα α σι τοις α δι κε με ε ε νοις Ε γνω ρι σε τας ο δες αυ τε τω Μω υ ση η τοις οι οις Ισρα η η ηλ τα θε λη μα τα αυ τε ε Οι ατι τρ μων ααι ε λε η μων ο Κυ υ υρι ος τη μα κρο θυ μος και πο λυ ε ε λε ος τη κκ εις τε λος ορ γι σθη η σε ται ε δε εις τον αι ω να μη 2/5 Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μω ω ων ε ποι η σεν η μιν τη ε δε κα τα τας α μαρ τι ι ας η μων αν τα πε δω κεν η μι ιν Τι κα τα το υ υ ψος τε ε ρα νε α πο

シャーラー しゅー της γη ης γι ε πρα ται ω σε Κυ ριος το ε λε このシーケーケーケーシンノージ ος αυ τε ε πι τες φο δε μενες αυ το ον K  $\alpha$   $\theta$ 0  $\sigma$ 0 $\nu$   $\alpha$   $\pi$ 6  $\chi$ 8  $\sigma$ 1 $\nu$   $\alpha$   $\nu$  $\alpha$   $\tau$ 0  $\lambda$  $\alpha$ 1  $\alpha$   $\pi$ 0  $\delta$ 0 $\nu$ σμων  $\Omega$  ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α νο قرسم كود و μι ας η μω ων K  $\alpha$   $\theta\omega\varsigma$  or ater ref thr thr up  $\omega$   $\omega$   $\omega$  ater rhose  $\omega$  $\rho \iota \ o \varsigma \ t \delta \varsigma \ \phi o \ \delta \delta \ \mu \epsilon \ \epsilon \ v \delta \varsigma \ \alpha \upsilon \ t o v \ \delta \ o \ t \iota \ \alpha \upsilon \ t o \varsigma$ ε γνω το πλα α σμα η μων ?? ε μνη σθη ο τι χες ε σμεγ Α ν θρω πος ω σει χορτος αι η με ραι αι αυ τε γη ω σει αν θος τε α γρε ε ε τως εξαν θη η η σει ~ υ τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και εν υ πα α αρ ξει η και σκ επι γνω σε ται ε τι τον το دسے إددد ο πογαυ τε ε

Τ ο δε ε λεος το Κυ ρι ο α πο το αι ω ω シーニーニーショーーーー  $\omega$  voc  $\mathbf{q}$  xal  $\varepsilon$   $\omega_{\varsigma}$  to al  $\omega$  voc  $\varepsilon$   $\pi$ l to  $\varsigma$   $\varphi$ 0 by  $\mu\varepsilon$ ترسم إد د αι η δικαι ο συ νη αυ τε ε πι υι οις υι ーーーションーシー|ーゥー| · 」 ων τοις φυ λασ σε σι την δι α θη κην αυ τε ?? και με μνη με νοις των εν το λων αυ το το ποι η η σαι αυ τα ας Κυριος εν τω ε ρα νω η τοι μα σε τον θρο νον フンクンシー των δε σπο ο ο ζει Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε λοι αυ τε τη δυ να τοι ι σχυ ι ποι εν τες τον λο γον αυ τε λιτε α κε σαι της φωνης των λο ο γων αυ τε ε Ϲ υ λο γειτε τον Κυρι ον πα σαι αι δυ να μεις αυ

 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}$ 2/5 αυ τε ε Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ λο γει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον μα τι 🔾 Και νυν και α ει ει και εις τες αι ω νας των αι ω νων α μη ην Ευ λοοοογειει η ψυυχη η η με δ το ον Κυ υ υ ρι ο ον χαι πα αν τα باست است است ο ο γο ο ο μα α το α γιι ο ο ον α α αυ τε ε τη ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ put the energy energy and and an analysis of the energy and an ana

Στάσις Β΄. τάχος Σω. χ Δ ο ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ μα τι ζί αι νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον χ αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η με ψα λω τω Θε ω με تر تي ادر 🔑 M  $\eta$   $\pi\epsilon$   $\pi$ 01  $\theta$ 0  $\pi$ 0  $\pi$ 0  $\pi$ 00  $\pi$ 00 θρω πων οις κχ ε ςισω τη ρι ιι α Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ το και ε πι درےد صدرو<sub>ی</sub> ςρε ψει εις την γην αυ το Εν ε κει νη τη η με ρα α πο λε εν ται αι 9 παν τες οι δι α λο γι σμοι οι αυ τκ Μ α κα ρι ος 8 ο Θε ος Ι α κώδ βο η θος ---ον αυ τε

## $MAKAPI\Sigma MOI(1)$

σ8 ο ε χθρο ος τον A δαμ q δι α ς αυ ρ8 δε τον λη ςην αν τει ση γα γε Χρι το ος εν αυ τω q μιη σθη τι με πραζον τα ο ταν ε ε ελθης εν τη βα σι λει ει α α α σε

 $^{3}$ H $\chi$ os 6'.

Тz.

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν τε λη ζε και βο ω μενσοι  $\frac{\pi}{\mu}$  μνη σθη τι η μων  $\Sigma \omega$  τηρ εν τη η βα σι λει α σκ

> "Hyos y'. ว่า

 $\theta$ ε τη σαν τα Xρι  $\varphi$ ε την εν το  $\lambda$ ην σε τον προ πα το ρα Α δαμ τε Πα ρα δει ει σε ε ξω ω ρι ι σας 9 テーーーニッピップーへのつきゃく τον δε λη ζην οι κτι ιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε εν ς αυ ρω εν αυ τω ει σω ω κ: σας κρα α ζο ον τα η μνησθη

Τ ον ποι η σαν τα τον ε ρα νον και την γη η η ην την θα λασ σαν και πα αν τα τα εν αυ τοι οις Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ادد الم سي الي و ه و د سي د د ه الم ποι εν τα κρι ματοις α δι κε με ε ε νοις δι δον τα τρο 2001-9 φην τοις πει νω σι Κυριος λυ ει πε πε δη με νας Κυριος σο φοι

τυ φλός γη Κυ ρι ο ος α νορ θοι κα τέρ ρα γμε ε νες κ Κυριος α γα πα δι καιαι αι ες Κυριος

φυ λα ασ σει τες προ ση λυ υ υ τες (ーーーデーーーーコージコレッシーー Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη ψε ταιαικαι ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

 $B \stackrel{\alpha}{\sim} \stackrel{\beta}{\sim} \stackrel{$ 

<sup>(1)</sup> Παραθέτομεν έξ εκάστου ήχου το πρωτον τροπάριον, επί τῆ βάσει τοῦ όποίου ψάλλονται καὶ τὰ λοιπά.

τι με Σωτηρ εν τη η βα σι λει ει α α σε

Ηχος  $\frac{\lambda}{\pi}$   $\ddot{q}$   $\ddot{q}$ 

ελ θης εν τη βα σι λει α συς και σω σον με ως μο ο νος φι λα αν θρω ω πο ος

\*Ηχος βαρύς. Ω ραι ος η ην και κα λος εις βρω σιν ο ε με θα να τω ω σας καρ πος γι Χρι σος εσι το ξυ λον της ζω ης εξ ε φαγων ε θνη η σκω 22 αλ λα βο ω συντω λη ςη μνη σθη τι με Κυ ρι ε εν τη η βα σι  $\sum_{\lambda \in L} \sum_{\alpha \in A} \sum_{\alpha \in B} \sum_{\alpha$ Ω ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με θα να τω ω σαςκαρ πος q Xρι ςος ε ςι το ξυ λοντης ζω ης εξ ε φα γων ε θνη η σκω άλ λα βο ω συν  $t\omega$   $\lambda\eta$   $\zeta\eta$   $\ddot{\beta}$   $\mu\nu\eta$   $\sigma\theta\eta$   $\tau\iota$   $\mu\nu$  Kv  $\rho\iota$   $\epsilon$   $\epsilon\nu$   $\tau\eta$   $\beta\alpha$   $\sigma\iota$   $\lambda\epsilon\iota$ تساددد \*Ηχος λ δ'. M  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

#### $EI\Sigma O\Delta IKON^{(1)}$

\*Hχος 6'.

<u>۵</u> ت

#### KONTAKION

³Ηχος 6'.

 $\Delta_{L}$ 

<sup>(1)</sup> Εἰσοδικὰ καὶ Κοντάκια ἑορτῶν θὰ περιληφθοῦν εἰς τοὺς ἑπομένους τόμους, ἔκαστον εἰς τὴν οἰκείαν ἑορτήν.

## Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Hyoc w Α μην Α α γιαι ι ο ο ο ο ο Θε いっちゃいっちょっちょ ニューショー こっちゃ ο ο ο ος α α α γιιι ο ο ος ι ιισχυ ρο ο ο ος α α α γιιι ος α θα α να α α τος ε ος ς α α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος ς α α γιιι ος α θα α να α α τος της ε λε ε かったかっつつ εη σο ο ο ον η μα ας Δοξα Πα τρικαι Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα τι το Και νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι Αγιος ἀθάνατος, ὡς ἀνωτέρω. Δ υ να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο

Ετερον τρισάγιον σύντομον.

A γιι ος ο Θε ε ος α γιι ος ι σχυ υ ρος  $\ddot{}$   $\ddot{}$  α γι ος α θα να ατος  $\ddot{}$  ε λε η σον η η η μας

Έτερον συντομώτερον.

Δύναμες, τὸ συνεεθεσμένον.

ιι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ο ο ο ο ο ο ος Α α α αγιι ι ι ι α α 1-2011-21-2-1-22  $\frac{\pi}{\alpha} = \frac{\pi}{\alpha} = \frac{\pi}$ ο ο ο ος ς ε ε λε ε ε η η η ε 

Έτερον δπό Γεωργίου του Κρητός († 1816).

 $^{5}$ H $\chi$ o $\varsigma$  6'.  $\overset{\bigcirc}{\Delta}_{\iota}$ .

Νεε ε ε Δυ υ να α α μις ... Α α α α α · 1055/05/050/05-シャーデーンシーシーシーシー ααα α α γιι ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α していているとしていして Α α α α α α α γι ο ο ο ος α θα

Έτερον ύπὸ Νηλέως Καμαράδου († 1922).

\*Ηχος δ αὐτός.

υ υ νυ υ υ υ να α α α α δυ υ να χο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε  $A = \begin{bmatrix} \begin{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix} \\ \begin{bmatrix} 1 \\ 0$ 

χο ο ο α γι ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ η η η η η η η η η ε λε η σο ο ニューニュー ノーントーンーンデンシュ ο ο ο ον η η η μα α α α α α α α

Έτερον ύπὸ Γ. Σαρανταεκκλησιώτου (ἐγεννήθη 1843).

'Hyoc -E E E O O GE E O OC ι σχυ υ υ υ υ ι ι σχυυ ρο ος Ιεε ε ε Α α α α α α α α α α α α γιι ο ο ος Α Α θα α α α α α α α

 $\theta \alpha \alpha \alpha \nu \alpha \alpha \alpha \tau \sigma s = \lambda \epsilon \epsilon \epsilon \eta \eta \sigma \sigma v$ 

Δύναμις τοῦ βήματος.

عور المريدة الم αα γαα α Ι, ε αα θαα να το ο ο Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ονη "=" η μα ας

#### Κύριε σώσον κλπ.

Έτερον συντομώτερον.

J L

Κυρι ε σω ω ω σον τες ευ σε δει ει Let et

#### НФНМН

του Μ. Αρχιεπισκόπου Αθηνών Κου Χρυσοστόμου.

Ήχος ζ

Χ ρυ σο ςο ο ο με τε Μα κα ρι ω τα τε και  $\theta$ ε ο προ  $\theta$ λη τε αρ χι ε πι σκο πε Α  $\theta$ η νων και πα σης Ελ λα α α α δος  $\theta$  η μων  $\theta$ ε πα τρος και ποι με ναρ χε πολ λα τα ε ε ε ε τη η

#### EIΣ XEIPOTONIAN

\*Ηχος βαρύς.

٦,

Α α γι οι μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τε ες και ς ε φα νω θε εν τες ?? πρε σδευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων η Λο ξασοι Χρι ζε ε ο Θε ος Α πο ζο λων καυ χη μα το ρων αγαλ λι α μα ων το κη η ρυ υ γμα Τρι ας η ο μο ε ε σι ι ος Ήχος π η κ η <u>ーーーでった。</u>ーーーニー Η σα ι α χο ρε ευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν εν γα ςρι ζα και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νε ηλ Θε ον τε και αν θρω πον α να το λη ο νομα αυ τω η ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον μα κα ρι ζο ο μεν

Tak an general later and the effect of the second

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου († 1777).

Here we have  $\Delta$ Here  $\Delta$ Here  $\Delta$ E a  $\Delta$ 

Έτερον Τρισάγιον είς ήχον α΄.

δπό Μανουήλ Πρωτοψάλτου († 1819).

Τρισάγιον είς ήχον βαρύν.

δπό Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

 $A = \begin{cases} \begin{cases} A & A \\ A & A \end{cases} & A \end{cases} = \begin{cases} A & A \\ A & A \end{cases} = A \end{cases} = \begin{cases} A & A \\ A & A \end{cases} = A \end{cases} = \begin{cases} A & A \\ A & A \end{cases} = A$ ο ος Α α α γι ο ο ος ι ισχυυ υυ ρο ος γγ Α γι ος α α α θα α α να το ος 9 ε 1,320 m2 2 m2 0 m1 c 2 c λε ε ε η η η σο ον η η η μας ~ Δο ξα Πα τρικαι Υι ωω και Α γι ω Πνε ευ μα τι ι ι γη Και γυν και α ει ει και εις τες αι いっとったしったしてある。いっと ω νας των αι ω ω νω ων α α μη ην τη Α γι ο ος α α α θα να α το ος ε λε ε ε η η η 200 ml - 200 5 σο ον η η η μα ας Δουνααααμιις Αααγιο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος γι ο ο ος ι ισχυ υ υ υ ρο ος τη Α γι ος αα α المستر م الماري  $\theta \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \forall \alpha \quad \text{to of } \epsilon \quad \lambda \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \eta \quad \eta \quad \sigma o$ ον η η η μα α α α α ας

#### ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ

(ψαλλόμενον είς Δεσποτικάς έορτάς).

Ήχος ä Пα. νε δυ σα σθε ε αλ λη λε ε ι ι α

"Ετερογ έκτενέστερον.

O soi eig X pi gov  $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\delta \alpha$   $\pi \tau i$  :  $\sigma \theta \eta \eta \eta \tau \varepsilon$   $\varepsilon$   $\delta \eta \eta \eta \tau \varepsilon$ λη λε ε ε ε ι ι α Και ἄλλως. • η O soi eig X  $\rho$ i  $\varphi$   $\rho$ v  $\epsilon$   $\epsilon$   $\theta$   $\alpha$   $\alpha$   $\pi$   $\tau$ i  $\theta$   $\eta$   $\tau$   $\epsilon$   $\dot{\eta}$   $\dot{\eta}$   $\dot{\eta}$ ςο ο ο ο ο ο ν ε ε ε νε ε ε δυ υ σα α というがでんないところっている σθεε α α αλ λη η η λε ε ι "ι ι α

Τὸ τρίτον. ι ε δα πτι ι σθη η η τε ε ε β Χρι ς ο

Δύναμις, μέλος ἀρχαῖον.

Δύναμις του Βήματος.

O 0 0 0 0 0 0 0 000 01 01 01 61 E15 Xpi 50 0 0 0 0 0 0 Ε 6α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε 6α α πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι 500 0 00 0ν η ε ε νε ε δυ υ ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε ι ε ε ε Α α α α αλ λη η λε ε ε ε ε α αλ λη y8 8 ' ' α α

ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΜΕΝ

(ψαλλόμενον εἰς τὰς ξορτὰς τοῦ τιμίου Σταυροῦ).

\*Hyoc Co

Α μην Τον ςαυ ρο ο ον σε προ οσ κυυ υ νε μεν Δε ε ε σπο ο ο τα ς και την α γι ι α ααν σε α να αςα α ασιν δο ο ξα α α 

Τον σαυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σε προσ νυ να α α α α μεν Δε ε ε σπο ο ο τα ς ς και την α γι ι α α αν σε α να α α α σα σιν δοοξα α α το ο ο μεν

Και γυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω νων α μην

Δύναμις, μέλος άρχαῖον.

σε τη προ ο οσ κυ υ υ υ η η υ υ υ νε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο τα την α γιι α α α α σιν δο ο ξα α α α α α ζο ο ο 

Δύναμις τοῦ Βήματος.

Τον ςαυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σε τη προ Δ ε ε ε ε ε με ε ε ε σπο ς ο ο τα α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α α α σ

#### Ο ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

<sup>3</sup>Ηχος γ'. ηη

Π ο λυ χρο νι ον ποι η η η σαι Κυ υ ρι ος ο Θε ος  $\gamma \gamma$  τον ευ σε δε  $\zeta \alpha$  τον  $\beta \alpha$  σι λε ε  $\alpha$  η μων Γε ωρ  $\gamma$ ι ον το ον δευ τε ρον  $\gamma \gamma$  συν τω ευ σε δε  $\zeta \alpha$  τω δι  $\alpha$  δο ο χω  $\alpha \omega$  τε  $\delta \omega$   $\delta \omega$ 

Hχος  $\frac{1}{h}$   $\ddot{q}$   $\ddot{q}$ 

. Ήχος 💳

### O AΠΟΣΤΟΛΟΣ ( $^{1}$ )

E υ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο ニーラッドラーーー (の) 一一ーー τω Κυριω ο τι α γα θος γη Προς Τι τον ε πι ξο λης Πα αυ λε το α να γνω σμα γγT  $\epsilon$  xvov  $T_t$  t t E  $\pi\epsilon$   $\varphi\alpha$   $v\eta$   $\eta$   $\chi\alpha$   $\rho\iota\varsigma$ このにつうしてつつしている。 τε Θε ε ησώ τη ριος πα σιν αν θρω ω ποις δευ ε σα η μας ι να αρ νη σα με νοι την α σε ε δει αν και τας κο σιμι κας ε πι θυ μι ι ας σω 一一一一一一一一一一一 φρο νως και δι και ως και ευ σε δως ζησω μεν εν τω νυν αι ω ω νι προσ δε χο με νοι την μα κα ρι αν ελ πι ι δα και ε πι φα νει αν της

<sup>(1)</sup> Παραθέτομεν ὡς ὑπόδειγμα ἐμμελοῦς ἀπαγγελίας μίαν περικοπὴν ᾿Αποστόλου, τὴν τῆς ἑορτῆς τῶν Θεοφανείων, καὶ μίαν Εὐαγγελίου, τὴν τῆς Θ΄ Κυριακῆς τοῦ Λουκᾶ.

δο ξης το με γα λο Θε ο κα: Σω τη ρος η μων I  $\eta$  ob 8  $X\rho_c \subset 8$   $\gamma\gamma$  of  $\epsilon$   $\delta\omega$  xev  $\epsilon$   $\alpha\upsilon$  tov عراد در المعرود المعرود المعرود υπερημων ι να λυ τρω ση ται η μας απο πα σης α νο μι ι ας και κα θα ρι ση ε αυ τω λα ον περι 8 σ: ον ζη λω την κα λων ε ε ε ε ερ γων η ο τε δε η χρη το της και η φ: λανθρω πι α ε πε φα νη το Σω τη ρος η μων ハーしつしてしてしているがして Θε ε εκ εξ ερ γων των εν δι και ο συ νη ων ε ποι η σα μεν η μεις αλ λα κα τα τον αυ τ  $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\lambda\varepsilon$   $\delta v$   $\varepsilon$   $\delta \omega$   $\delta v$   $\delta v$  νε σι ας και α να και νω σε ως  $\Pi$ νευματος α  $\gamma$ ι ι ε τη ε ε ξε χε εν εφ η μας πλε σι ι ι ως δι α Ι η σε Χρι ςε τε Σω τη η ρος η μων γγ να δι και ω θεν τες τη ε κει να χα ρι τι κλη ρο νο

μοι γε νω με θα κατ ελ πι ι ι ι δα α α ζω

Μετὰ τὸν Απόστολον.

 $^{\text{α}}$ Ετερον εἰς ήχον α΄.

Α αλ λη λειιια η Α αλ λη λε ε

TO EYALLEVION  $\ddot{h}$   $\dot{h}$   $\dot{h}$   $\dot{h}$ Σο φι α ορ θοι α κασωμέν τα α γι α Ευ αγ γε λι & ει ρη η νη πα α σι Και τω πνευ μα τι σε  $E_{x}$  th  $x\alpha$  ta A x a y a y b E b a y y b b bε το α να α α α γνω σμα Προ ο σχω μεν - ニーニューー ターーー | しょっ E , her o  $K_0$  of of the ha oa 60 les ta a αυ την A,  $\theta$ ρω πε τι νος πλε σι ε ευ φο ρησεν η χω ω ρα λλ χω δι ε λο γι ζε το εν ε αυ τω λε ε ε γων τι ποι η σω ο τι 8χ ε χω πε συ να ξω τεςκαρ πε ε ες με ?? και ディーシン(シー) ディー ー ー ει πε τε το ποι η σω κα θε λω με τας α πο θη κας και μει ζο νας οι κο δο μη η σω και so ya  $\xi \omega$  e nei pay ta ta yen ny ma ta mb nai

τα α γα θα με και ε ρω τη ψυ χη με ψυ χη っしししししてしついっしょい ε χεις πολ λα α γα θα κει ει με να εις ε ε ε ε τη πολ λα γγ α να παυ ε φα γε πι ε ευ φραι αι αι νε <math>χχ ει πε δε αυ τω ο <math>Θε ος マートラー ーー ーー ーー ーー α φρον ταυ τη τη νυ κτι την ψυ χην σε α παι τε ما المام الم σιν απο σε α δε η τοι μα σας τι ι νι ε ε σαι ε τως ο θη σαυ ρι ζων ε αυ τω και μη 一一一/シューー リーニー (1) εις  $\Theta$ ε ο ον πλε των  $\mathbf{Y}$  $\mathbf{Y}$  ταυ τα λε  $\mathbf{Y}$ ων ε  $\mathbf{\varphi}$ ω  $\omega$   $\omega$   $v \in t$  o  $\varepsilon$   $\chi \omega v$   $\omega$   $\tau \alpha$   $\alpha$   $x \delta$   $\delta$   $\varepsilon t v$   $\alpha$ 

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον. Ἦχος  $\frac{\lambda}{\hbar}$   $\frac{\lambda}{6}$   $\frac{\lambda}{4}$   $\frac{\lambda}{6}$   $\frac{\lambda}{6}$ 

'Ιωάννου Πρωτοψάλτου († 1896). Ήχος γ΄.

Έτερον εἰ; ήχον  $\frac{\prime}{0}$   $\Delta$ ι.

# XEPOYBIKA ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ (¹).

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος α΄.

Πα.

Ο ι οι οι οι τα α α Χε ρε ε δι ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τοι ι ι

<sup>(1)</sup> Εἰς τὰ Χερουβικά, και ἰδίως εἰς τὰ ἀργά, ἐσημειώσαμεν ἐντὸς παρενθέσεων ὡρισμένα μέρη, τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ παραλειφθοῦν χάριν συντομίας, χωρίς νὰ παραβλάπτεται ἡ συνέχεια καὶ ἐνότης τοῦ μέλους. Τοῦτ' αὐτὸ ἐπράξαμεν κατωτέρω καὶ διὰ τὰ Κοινωνικά.

υ υ υμνο ο ο υ μνο ον προ σα α α δο ον τε ε ε ες q  $\pi x$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$  σαν qτην βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι με θα α α με ε ε ε ρι ι μνα α α αν  $Q = \frac{1}{2} \sum_{\alpha \in \mathcal{A}} \frac{1}{\alpha} \sum_{\alpha \in \mathcal{A}} \frac{1$ α α των ο ολων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι q ταις αγ γε ε λι ι αγ γε λιاسیرکیشر سرمی سیار در دیگیر در است α α α α α τω ω ω ως α δο ρυ φο ρε ε

ε με νον τα α α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν η Α α αλ λη λε ε ι ι α α
α α α α α α α α α α α α

### Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Ήχος 🚎 το

Ο τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ει ι ι μο ο ο ο ο ςι ι κω ως Δ ει 

και αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι α η Τρι α δι ς τον τοι σα α α α γιον υ υ μνο ον προ ο σα α α δον ο τι χη η η η η η η η η η ο α πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ιι ι ι με ερι μνα αν 

Θ. Σταυίτεα Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ήχος ή

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

5

η η η η η η η η η χαι τη ζωωω ο ο ο οποι οι ω ω σ Τρι α α α α α α α α α α α α α τρι α α α α α α α α α α α α α τρι α α α α δι ι α ι ι ι τον τρι υ υ μνον προ ο σαγα α α α α α δο ο ο προ σα αδο ο ον τε ε ε με ε ε ες σ πα α α α α ο ο ο τι ι την βι ο τι ι κη η η η η η η η δ α πο θωωωωμε ε α α πο θω ω με ε ε

με ε ρι μνα α α λα α α α αν  $\Omega$   $\varsigma$  tov  $B\alpha$  of  $\lambda \varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$  $\sum_{i} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{k} \sum_{k} \sum_{k} \sum_{k} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{i} \sum_{k} \sum_{i} \sum_{i$ α λα α α α α α δι των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι ται αις αγ γε ε λι καις ?? α ο ρα α τως δο ρυ φο ρε ε με νον τα  $\alpha \alpha \xi \epsilon \epsilon \sigma \iota \iota \nu d A\lambda \lambda \eta \lambda \delta \iota \alpha \alpha \alpha$ 

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

 $\ddot{\ddot{h}} \qquad \qquad \ddot{\ddot{h}} \qquad \qquad \ddot{\ddot{h}} \approx \chi H^*$ 

 $O \stackrel{\iota}{\iota} \stackrel{\tau \times}{\tau \times} X \stackrel{\varepsilon}{\epsilon} \stackrel{\rho \times}{\epsilon} \stackrel{\pi}{\epsilon} \stackrel{\pi}{\delta} \stackrel{$  $\chi_0$   $\chi_1$   $\zeta_0$   $\chi_0$   $\chi_2$   $\chi_3$   $\chi_4$   $\chi_5$   $\chi_6$   $\chi_6$ αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η (52-2000-2020) η η η η η η η η ζω ω ω ω ν ν ω ω ω οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ζί Τρι ι ι ο ον υ μνον προ ο σα α α α α α α υ

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ιβιο τι κη η η η η η η ην ξι α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε εριιι ι ιμε εριμνα α α α α α α α γ ή Ω ω ω ω ω ως το ον Βα α σι ι ι το ον βα E E E E E E E E E XE E XE εεεεεε ε ε ε ε ε βα σι λε ε α α α α α α α α σ σ των ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι λ ταις α αγ  $\gamma \epsilon = \epsilon \lambda i \quad i \quad \alpha \gamma \quad \gamma \epsilon \quad \lambda i \quad \kappa \alpha i \quad \zeta = \overline{\widetilde{\Omega}}$ α ο ρα τως δο ρυ φο ρε με νον τα α α α α α ξε σιιιιιιν ἢ Αλ λη λ8 8 8

Ο Ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε a Xe ε ba a β: i ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η d ho ιι μυ ςι ι κω ω ω ω ω ως σ ει ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες θ και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω κ Τρι α α α α α

ς α α α α α γι ι ι ι τον τρι ι ι υ υ υ υμνο ο ο υ μνο ον προ σα α α α δο αντη η η η η η η η η η η βιιο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κη η η η η η η η η ο ά α α πο θω ω ω ω ω ωω με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι μνα α α αν  $\Omega = \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$ 

Γρηγορίου Πρωτ. <sup>3</sup>Ηχος λ ... Πα.

μυ υςιι χω ως ςς ει χο γι ι ι ι ι ι ι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η ηηη η ηηςω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι τω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω σ Τρι α α γι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ σα α α α α α προ σα α α α α α δο ον τε 当 一二二二 (つっしっちー でっちー)っ  $\frac{\pi}{\epsilon\varsigma}$   $\frac{\pi}{\pi}$   $\frac{\pi$ η η ην σ α πο θω ω ω με ε θα α με 

スコーシックショデュ Ω ωωωωωωωωωως τον Βα α  $\frac{1}{1} \frac{1}{\lambda \epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{$ σι ι ι λε ε ε ε ε ε α α ς των ο ο ο  $\lambda \omega \nu$   $\nu$   $\pi 0$   $\delta \varepsilon$   $\xi 0$  0 0  $\mu \varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\nu 0 \iota$   $\tau$   $\tau \alpha \iota \zeta$   $\alpha$   $\alpha \gamma$ γε ε λι ι χαις χ α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρε ε ε νον τα α α α α ξεε σι ιν ς Αλ λη λε ε ε ε ι ι α α α α α α α α 

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος 🐳

8 6ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μο υ υ ι μυ ςι ι χω ω ω ω ω ω ω ως η ει οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ή Τρι ι α α α α δι ι ι ι ι ι σ τον τρι σα α α α α α α α α α γι ο ον σ υ υ υ μνον προ σα α α α δο ον τε ες πα α α α σα αν φ την βι ο ο τι ι ι ι 

α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α με ε ε με ε οι ι μνα αν Q s toy Bx or  $\lambda_{\epsilon}$ α α α α α α α α σ των ο ολων υ πο δε ξο ο μεεε νοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λικαι αι αι αι αι αις ή α ο ρα α α α α α τω ω ως χ δο ρυ φο ρε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λε ε  $O : \tau \alpha X \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \rho \delta \delta \delta$ 8 18 8 8 8 8 8 8 8 8 Xε ρ8 6ι ι ηι ι ι ι ιμ οξι μυ ςι χω ως ει χο γι ι ι

yı ı ı Coy te e le e e e e d xaı aı aı aı αι αι αι αι αι αι αι αι τη δη ζω ω ο ο ι ι χι ι ι ι α α α α α α α α α α τρι σα α α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ ο σα α δο ο ο ο ο ο ο ο ο τες εξ πα α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε ριιι ι ι ι τι ι μναν

Ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α ζί των ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι δι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αις ζί α ο ρα α α τωω ω ω ο ο ω ω ως γι δο ρυ φο ρε ε μενον τα α α ξε ε σι ι ιν β Aλ λη λε ε ι α α α α α α α

## ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

Θεοδώρου Φωκαέως († 1851).

33-555-535-53ml-53 πιι ζον τε ε ε ες η και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι ή οι οι οι οι οι οι οι οι ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω κ Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α τρι α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προ σα α α α 

προ ο ο σα α α αδο ον τε ε ε ες η πα α α α α α α α α α α σαν η την βι ι ο ο ο τι τι ι βι ο ο τι ι κη η η η η η η η η η χ α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α α α α τιιιιμε ριι μνα α α α α α 122- $\Omega = \frac{1}{\omega} \sum_{\omega} \frac{1}{\omega} \sum_{\omega} \frac{1}{\omega} \sum_{\omega} \frac{1}{\omega} \sum_{\alpha} \frac{1}{\omega} \sum_$ E E E E E E E E E XE E E IN E E E E E ε ε ε ε ε ε α α α α των ω ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο ο α α τω ω ω ως ή δο ρυ φο ρε ε ε ε

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ήχος Δι.

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α a a a a Xe e ba a gr th = hn n n n n L KOO VI LI LI LI LEL KO VI L 

ο ποι ω ωω ω ω ω ω ω σ Τρι α α α  $\frac{1}{2\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1$ ας α α α α ιε ε τρι α α α α α α  $\alpha$   $\delta \iota$   $\sim$   $\frac{\Delta}{100}$   $\frac{$ α α α α α α α α α α α προ σα α α την βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι την βι ο τι ι χη ην ς α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α ジュンシージ  $\Omega = \frac{1}{\zeta} =$ ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἡχος ἡἡ

<sup>(1)</sup> Πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ὑψιφωνίας ἡ γραμμὴ «ἀοράτως» δύναται νὰ γίνη ὡς ἔξῆς. Αλπ. ὡς ἀνωτέρω.

ι ζο ο ει πο γι ζο ον τε ε με ε ε ες ο παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη τη η ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι α α α τρι ι ι α α α α α δι ι ι η υ υ υ υ υ μνοο ον λ προ σα α α α α α  $\frac{1}{2\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1$ α α α α α α α α α α α σαν τη ην βι ο τι ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α

ιι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α λα α α α α δ  $\Omega \subseteq \text{TOV } B_{\alpha} \longrightarrow \text{TOI } \lambda_{\epsilon} = \epsilon = \epsilon = \epsilon = \epsilon$ ε βα α σι ι ι λε ε ε ε ε ε με ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α σ των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι δι ταις αγ γε λι και αι λαι αι αι αι αις λλ α ο αξε ε σι ι ιν δι Αλ λη λυ ι α α α  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$  Του αὐτου  $\Theta$ . Φωκ Ήχος  $\tilde{\Omega}$ Ο τα α α α α α α α α α α α α ε ε ε 

ε ε | Lε ε ε ε ε ε χε ε ρε υυ υ υ υ υ χυ υ χν ω ω ως η ει χο ο ο ο ο ο ο ο ει χο γι ι ζο ον τε ες λ χαι ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ωωωωος Τρι α α α α α α α α α α σα α α α α γι ο ον υ υ κ See Loo o o o o o phoo

ο ον προ σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ες οί σαν δι την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ο ο ο θω ω ω ω ε ε ρι μνα α α α α α α αν  $\Omega$  5 tov  $B\alpha$  or  $\lambda \epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$ ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε των ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε γοι οι λ ταις αγ γε ε ε ε ε λι ι

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἦχος λ ä χε ε ε ε ε ρε ε δι ι ιμ q μυ 

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω α Τρι ι ι ι α τρι σα α γι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον γη προ σα α α α δο ο ο ο ο ο υ πα α α α α ο ο ο τε ε ες η πα σαντη ην βιι ο τι κη η η η η η η η η ην γγ α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε α α α α α με ε ε

Του αύτου Θ. Φωκ. Ήχος λ 😁

n II

ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α α α αν Ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βχ α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι q ταις α αγ γε ε λι ι καις ξ α α ο ρα α α τω ω ω ω ως δι δο ρυ φο ρε ε ε νο 8 8 8 1 1 1 \( \alpha \

και λι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι τη ζω ο α α α χα α α α α α σ τρι ι α α α

 $\frac{1}{\alpha} \left( \frac{1}{\alpha} \sum_{\alpha = 0}^{\infty} \frac{1}{\alpha} \sum$ υ υ μνον προ σα α α α α α δο ο ο υ μνον προ ο σχ α α α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι μνα αν ο  $\Omega = \frac{1}{2} \sum_{\omega} \frac{1}{\omega} \sum_$ ε ε ε ε ε ε ε ε β β α σι ι ι λε ε ο ο ο λων υ πο δε ξό ο ο με ε νοι οι π ταις α αγ γε ε λι ι και αις κ α ο ρα α α α

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φώκ. Ἦχος 🕶 Ζω.

ρε ε ε ε ε ρε ε δι ιμ ~ μυ υ  $= \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \frac{$ 

η η η η ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι χαα α κ α α α α α α α τρι α α α δι ι κ τον τρι σα α γι ο ο ον υ υ υμνον η προ σα α α α α α δο ο ο προ σα α δο ον τε ες ~ πα σαν τη ην βι ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην κ α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α αχ με ε ε ε ε ε ε χ ε με ε ρι "="> 

 $\frac{1}{\zeta_0} = \frac{1}{\zeta_0} = \frac{1}$ τη η η η η η η η η η η η η η η η ςω οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ο ζί Τρι α α μνο ον προ σα α δο ον τε ε ε ξε ε ε ες ο  $\beta \iota \quad o \quad o \quad \tau \iota \quad \varkappa \eta \quad \tilde{\eta} \quad \tilde{\alpha} \quad \frac{\tilde{\alpha}}{\tilde{\alpha}} \quad \tilde{\alpha} \quad \pi o \quad o$ ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν  $Q \xrightarrow{\text{$\omega$ $ $\omega$ $ $\omega$$ βα α α σι ι ι ι ι ι ι τον βα α δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι δι ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρχ α α α α α α τως ή δο ρυ φο ρε ε μενον τα α α ξε ε σι ι ι ιν δ Αλ λη λε ε ι ι χαααααααααα

## ΕΤΕΡΑ ΣΥΝΤΟΜΩΤΕΡΑ

όπό 'Ιωάννου Σακελλαρίδου. 'Ηχος α' καὶ λ α'. ε ε φ ρε ε ε ε ρε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι κως γ ει  $\chi_0$   $\chi_1$   $\chi_1$   $\chi_2$   $\chi_3$   $\chi_4$   $\chi_5$   $\chi_6$   $\chi_6$ και αι αι αι αι τη η η η η η ζω ο ποι οι οι ω 

α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α γι ι υ υ υ μνον τη προ σα δο ον τε ε ες πα σαν την βι ι ο τι ι ι κην χ. με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α αν  $\Omega$  s ton  $B\alpha$  or  $\lambda\epsilon$  s  $\alpha$  tw who  $\lambda$  who  $\ddot{q}$   $\ddot{u}$  to δε ξοο ο ο ο ο με ε νοι η ταις αγ γε λι καις α ο ρα τω ω ως q δο ρυ φο ρε ε με ε νο ο ον τα α α α α α α α α α ξε ε σιν π Α α αλ λη η η λε ε ε ε ι ι ι ι α

τα Χε ε ε ρε ε δι ιμ ς ι κως ς ει κο αι αι αι αι αι αι τη ς η η η η η ξω ο ποι ω + χ ο Τοι ι ι ι α χ α α αα α α α α α δι δί τρι ι ι α α α α α α ον ς υ υ υ υ υ μνον ς προ ο ο ο σα α α πο θω ω με ε θα πα σαν με ε ε ρι ι μνα αν Ως τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε ξο ο the  $\epsilon$  vol  $\sim$  taig  $\alpha\gamma$   $\gamma\epsilon$   $\lambda i$   $\kappa\alpha i$ g  $\alpha$  o  $\rho\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ τως δο ρυ φο ρε ε με ε νον ?? τα α α ξεε σι τν Αλ λη λε ι ι α

Του αὐτου εΙω. Σακ. εΗχος βαρύς.

οι αι Χε ε ε ε ρο ως ο ει χο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω α τρι α α δι κ τρι α α α δι ι κ τον τρι σα γι ο ο ον υ υ υ υ μνο ο ον τη προ σα α δον τε ε ες πα α α α σαν την βι ο τι κην η

Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε α α α των ο ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι ~ ταις αγ γε λι καις α ο ρα τως κ δο ρυ φο ρε ε με ενο ον τα ξε ε σι ι ιν ~ Αλ λη λε ε Tοῦ αὐτοῦ Tω. Σαχ. TΗχος  $\frac{1}{\alpha}$  δ΄. ε ε ε οδ χε ε ε ρα δι ι ι οι ταχε ρα διμ  $\lim_{N\to\infty} \int_{\Omega} \int_$ سيدايد دداد دد د to o o ov te:  $\lambda$  nai ai ai ai ai ai ai ai  $\eta$   $\eta$ 

η + ζω ω ο ποι ω ο Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι τον τρι σα α α γι ι  $\sum_{n=1}^{\infty} \left| \sum_{n=1}^{\infty} \sum$ ε ρι μνα α α α πα σχν με ρι μναν (1) Καὶ ἄλλως. Θα πο θω ω με ε θα α πο θω ω 223 με εθα κλπ.  $\Omega$  5 tov. Bx of  $\lambda \epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\alpha$   $\lambda$  tov  $\beta \alpha$  of  $\lambda \epsilon$ ε ε ε ε ε α λ των ο ο ο ο λων ζίζ υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι δίς ταις αγ γε λι καις α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρε με ε νονός τα α α ξε σι ι ι τα . αξε ε σιν

105

## XEPOYBIKA APTA

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

Here,  $\ddot{q}$ 

αι αι τη η η η ςω ω ω ω ω ο ο ο ο 

α α α α τρι α α α α α τρι α α α α α α α δι ι ι ι η τον τρι σα α α γι ο όν υ υ υυυυ μνοοοον γη προσα α α α α α α α δο σο τε ε ες η πα α α α α α α αν την βι ο τι κη η η η η η η η η η α ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι μερι ι μνα 

2——/—2——2—2000 m των ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε νοι απαίς αν γεε λι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ υ φο ο ρα α α με ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν η Αλ λη λε ι ι α α α Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἡχος 👸 Πα. οι οι οι οι οι οι τα α α α α α 

0 0 0 0 0 0 ει χο γι ι ζο ογ τε ες 5 भवा वा シューニューニューニューニュー αι αι χαι αι αι αι αι αι τη η η η η η ζω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

α α α α α α α α α α α α α α τρι α α γι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α γι ο ον θ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ \$ > \( \frac{2}{3} \) > > \( \frac{2}{3} \) = \( \frac{2} \) = \( \frac{2}{3} \) = \( \frac{2}{3} \) = \( \frac{2} \) = \( \frac{2}{3} \) = \( \fr ο ο ο τι ι κην σ α πο θω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ρι ι μνα αν θ

Ω ς το ον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε عاي المساور علي المارية α ς των ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε  $\frac{\pi}{2}$  ταις αγ γε λι ι καις  $\frac{\pi}{2}$  α ο ρα α ατω  $\frac{\pi}{2}$  ω  $ω_{\varsigma}$  δο ρυ υ φο ρ $\mathbf{z}$   $\mathbf{z}$   $\mathbf{z}$  με ε νο ο ον τα α $\xi \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \sigma \iota \nu \quad \stackrel{\pi}{\smile} \quad A \lambda \quad \lambda \eta \quad \lambda \delta \quad \iota \quad \iota \quad \stackrel{\pi}{\smile} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$ σα α α α α α α σου Τρηγ. Πρωτ. Ήχος ή ο Γα. 

XE E E E E E E E E E E E E E E E υ μυ υ υ ςι ι κω ως ς μυ ςι κω ω ως ει 

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι οι οι ζωο ποι οι ω ω γω ω ω α α α α α α α α α α α τρι ι ι α α α α α α δι ι ι ι η τον τρι ι ί αααααγιιιι ι ι ι ι το ον (一たしてららずがらご)つっとご 

υ υ υ υ υ μνο ιο ο ο ον ιίι προ σα α ο ο προσαδο ον τε ε με ε ε ες δ πα σα αν τη ην βι ο τι κη η η η η η η η η η α πο ψω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιι ι με εριί ι μνα α α λα α α αν δ ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι δι ταις αγ γε λι ι ι καις οξι α ο ρα α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρε ε με νον τα α α α ξε ε ε σιν δ Αλ λη λε ι ι α α α α α α α α α α α Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἡχος ἤ 

8 Χε ε ρ8 δι ι ι ι ι ι ι ιμ ἢ μυ υ υ υ υ υ 333 - 1 - 220 t GO OV TE ES N NAL AL AL AL AL AL AL AL AL 222/-2-2/-2-2/-2-2 αιαιαι τη η η η η η η η η ζω ω ω ωωωωωωωωωωωο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ι ή τον τρι σα α α α α α α α α α Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μγογ ς προ ο σα α α α α α α α α α α α α 

πα σα αν τη ην βι ο τι ει χη ην χγ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα Ω ς σο ον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε β α σι λε ε ε α α α α α α α ζίς των ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι ή ταις α αγ γε ε λι καις α ο ρα سيدر در در الله مير در الله در α α τω ως δορυ φο ο ρε ε ε με ε νο ο ον 

Του αὐτου Γρηγ. Πρωτ. Ήχος λ ä

Пα.

υυυμυυυυς ει κω ω ως κ ει κο νι 70 ο γι ι ι ι ζον τε ε ε ες q και αι αι デーションデーー (の5.4 火 手 ωωωωωωωω ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω α α τρι α α α α τρι α α α α δι ι ι η τον τρι

α α α α α α α α γι ι τον τρι σα γι ο ο ον 9 υυυυ υ μνο ο ον α προ σα α α α α ες η πα αααααααα α σαν την βι ο ο τι βι ο τι ι κη η η ην β α πο θω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε θα α α ά με ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α αν Ω ω ω ω ω ω ω ως το ον Βα σι ι λε ε 

Του αύτου Γρηγ. Πρωτ. Ήχος λ ... Πλ.

α α α α χε ε ρα α α α δι ιμ. π μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ει ι χω ως χ ει νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κο ο ο ο ο ει χο 

αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω τρι α α α α α δι ιι ι ζά τον τρι σα α α α γι ι ι ι ι τον τρι σα α α α γι υυ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον η προ σχ α α α α α α α α α α α α α α δο ον τε ες τη ην βι ι ο ο τι βι ο τι ι κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με

E E E ILE E E E E E E L L HAVA AV  $\Omega \xrightarrow{\varsigma \text{ tov } B\alpha \alpha \text{ of } \iota \text{ } \lambda\epsilon \text{ } \epsilon \text{ }$ ας των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι ως δο ρυ υ φο ρε ε ε με νο ο ον τα α α ξε σι 

Τοῦ αὐτοῦ Γρηγ. Πρωτ. Ἡχος Τω.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε δι ιμ ν μυ υ υ υ 

ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι ζω ο ο ποι 一点「している」「一ついっ」

δι ι λ. τον τρι σα α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ, υ υ υ μνον προ ο ο ο σα α α α α α α α α α α δο ο ο ο υ μνον προ σα α α δο ο ον τε ες ον πα α α α α α α α α α α α α τι ι κη ην κ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  $\mu$ ε α πο  $\theta$ ω ω  $\mu$ ε ε ε  $\theta$ α α α q  $\mu$ ε ε ε ε ε hε ε ε ρι ι hνα αν  $Q = \sum_{\varsigma \text{ tov } B\alpha} \sum_{\alpha \text{ or } \lambda \varepsilon} \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon}$ 

Του αὐτου Γρηγ. Πρωτ. Τχος λ δ΄. Νη

εεεεεε ε ρα α α α α α α α χε ε ρε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χε ο ςιιχωως Δειχο γιιιιιιι 25 ... ( - 2 ... ( - 2 ... - 2 ζο ο ει χο γι ι ι ζο ογ τε ε ες ο χαι خد سر حدار حواري مراسة جهاست οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Α Τρι α τρι ι α α ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

 $\sum_{\alpha \ \alpha \ \alpha} \sum_{\alpha \ \alpha \ \alpha} \sum_{\alpha \ \alpha \ \alpha} \sum_{\alpha \ \alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha \ \alpha} \sum_{\alpha \$ τοι σα α α α α α α α α α α α υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ σα α α α α α ααααααδοοοοοο γο ο ο προ σα α δο ο ον τες δί πα α α α η η ην γγ α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω με θα με ε ε ρι ι μνα α αν

ε χε δι εε ε εε ε ε ε ε ε ε α α γα α α α α α δι των ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι δ ται αις αγ γε λι ι ι καις α α ο ρα α α τω ως δο ρυ φο ρε ε με ε νον τα α ξε 

## ETEPA XEPOYBIKA APFA

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862).

会一つつらによってていばしてで οι οι σ οι τα α α α α α α α α α α [三つうしゅう] 

α α α χε ε ε ρα α α δι ι ιμ η I I  $\zeta_{OV}$  te e e e e  $\zeta_{Q}$  q  $\chi_{Q}$   $\chi_{Q}$  シーニー こうつき かんしょ ニー αι τη ή η η η η η η η η η η η

 $\zeta_{\omega}$  0 0  $\pi_{01}$  01 01 01 01 01 01 01 01 01  $\zeta_{\omega}$  0  $\pi_{01}$  $\frac{1}{\alpha} \left( \frac{1}{\alpha} \right) \left( \frac{1$ ι ι ι ι η τον τρι σα α α α α α α α α α υ υ υ μνον ς προ σα α α α α α δο ο ο υ μνο ον προ σα α α δο ο ον τε ε ε ε ες ή πα α σα αντην βι ο ο τι ι ι درا دیے سونے سالست سود درکے دی ιι ιιβιοτιι χηηηη ηη 

**Φ.** Φωκαέως († 1851). Ήχος 6'. Δί.

136

「一」こうにいいます。 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ρε 8 8 8 χε ε ρ8 8 δι ιμ ς μυ υ υ υ υ υ υ υ TE E ε ε ε ε ε ε ε ες ς και αι αι αι αι αι वा 

ο ο ποι οι ω ω ς Τρι α α α α α α α γα α α α α α α α α α α τον τρι σα α γι /シンーニーダーニーンデュッピーディ ου υ υ υ υ μνο ον κ προ σα α α α α α α α λα α α α α α δο ο ο υ μνον προ σα αααααδο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Here  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 2 6 6 6 6 7 7 1 1 1 1 i th of ho et xm m m m m et st xo o xi i i i 

LILIGO O EL NO VILL I GOV TE E E वा वा वा वा वा वा वा प्रवा का वा वा वा वा वा वा वा or or or or or or or  $\zeta \omega$  o  $\zeta \omega$  o  $\zeta \omega$ α α α α α α α α α α α α δι ι ηι ι ι ι ι ι γη τον τρι σα α α γιιον υ υ υ υ μνο ο ο ον τη προ σα α α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο τι κη η η η η η

ε ε ε ρα α α α χε ρα α δι ι ι ι ι 2/-2-2/-22-18 (-2-2) υ υ υ μυ υ υςι ι χω ω ως δι ει ει ει χο ο ζο ο ο ο ει ει ει χο γι ι ζο ογ τε  $\sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha$ αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι οω ω ω μνον προ ο σχ α α α α α α α α α α δο ο ε ε ες δί πα σα αν τη ην βι ο ο τι κη ηην ξ α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα د الله و الله الله و الله الله و الله ι με ε ρι μνα α α α α α α α αν

**Θεοδώρου Φωκαέως.** Ήχος λαί. Πα.

3-21-21-21-2-12 E E E E E E P P B B B B B B X XE υ υυυυ υ υ μου υ ςι ι κω ω ως ς -1-1-22-4-402-4-22

οι οι οι ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω χααααααατριααα α α α α α δι ι ι ι η τον τρι σα α α α γι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ονπρο σα μνον προ ο ο σα α α α δο ο ον τε ε ε ε ες θ πα α α α α α α α α α α α α α α α βι ξ ο ο ο τι ι βι ο ο τι ι χη η η η

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).
Ήγος λ 😀

XEPOYBIKA

οι οι οι τα α α α α α α α α E E E E E E E E XE E XE R R R R Xε ε ε ε ρ β βι ιμ π μυ ςι 

της ζωοο ποι οι ζωο ποι ω ω, ω ω ω ω ω ω ω σ Τρι ι α δι ι ι σ τον τρι 10-50/cm-m-20/20/10/20/20 %

πα α α σα αν τη η ην βιιι ο τι ι χη η η η ην χ α πο θω ωωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α με με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862).

=ショーシーシューシー ι ι ι ι ι ι ι μυ ςι ι χω ω ω ω ω 

データイーグ アンニュニー ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ποι γα α α λ α δι ι ι ι ι ι ι ξί το ο ο ο ον τρι σα α α α α α α α α α α α α α γι ι ι το ον τρι σα α α 

υ υ μνον προ σα α α α α α α α α α α α α δο ο υ υ μνο ον προ σα α α α δο ον τε ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

8 8 8 8 Xε ρε δι ι τι ι ιμ η μυ ι ι ι ι ι μυ υ υ ς ι κω ως Δ ει κο γι ι

0 0 0 0 0 ει χο γι ι ζο ον τε ες κ χαι ددادوی می سرور ارم در دور η η η η η ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω, ο ο ποι ω ωω ω ωω ω ω δί α α α α α τρι α α α α α α α δι ς ς υ υ λ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ  $\frac{1}{\alpha} \propto \frac{1}{\alpha} \propto \frac{1}$  $\frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}$ 

### ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ

(ψαλλόμενον τῆ άγία και μεγάλη Πέμπτη άντι Χερουδικοῦ και Κοινωνικοῦ).

α πα α ρα α α α λα α α α α δες δ μη η η η η η η η η η γα α α α α α Tot oth  $\epsilon$  ex  $\theta$ pot of of of of toth  $\epsilon$ X  $\theta$ pot of oth σ8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 5 το mu n Cn

ι ι ι ι ι ι ι τομυ ση η ρι ον δί ει ει ει ει ει ει πω ω τη β φι ι ι λη η μα α 8 8 8 8 8 8 8 8 8 0 0 1 1 8 8 8 8 γε ε ε δα ας ς α αλ λωω ω ω ω ω ω ω ω ω - \* (デュージーン)ール

ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι ι μνη η σθη τι μο Κυ υ υ ο ρι ε ε ε ε ε ε εν τη η η η η η η βα α α σι λει 

'Ιακώδου Πρωτοψάλτου († 1800). Ήχος λ 😅 ει ει ει ει πνα α α α α τα δει ει πνα α σα ta hn n n n cr r xa a y au u u u u εε Υι ε εθε ε 8 8 8 8 8 8 8 0 χοι νω νο 

απα ρα α α λα α δε ε ς 8 8 μη η η η η η η η η η η η η η η η γα αρ τοις ε ε χθροι οι οι OL TOLS EX θροι οις σε ε ε ε ε ε σ το ο μυ υ ςη η η η η η η η η η η η η η η η το μυ  $\frac{3}{5\eta} \frac{\pi}{\eta} \frac{\pi$ πω ω π ε φι ι ι ι λη η η η η μα  $\frac{1}{\alpha} = \frac{1}{\alpha} = \frac{1}$ ω ω ω ω σ κα θα α περ ο Ι 1 8 8 8 αλ λω ω ω ως ο ο ο ο ο λη ςη η η η η η ης α ο μο λο γω ω ω ω ω ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

ンインシセデュイーシェインシーシュ  $\delta \varepsilon = \varepsilon \times \delta \mu \eta \quad \eta \quad \gamma \alpha \rho \quad \text{tois} \quad \varepsilon \in \varepsilon \chi \quad \theta \rho o \iota \quad \text{o} \iota$ η η η ρι ι το μυ εη η ρι ι ι ον χ ει  $= \sum_{i \in I} \sum_{j \in I} \sum_{i \in I} \sum_{i \in I} \sum_{j \in I} \sum_{j \in I} \sum_{i \in I} \sum_{j \in I} \sum_{j \in I} \sum_{i \in I} \sum_{j \in I} \sum_{j \in I} \sum_{i \in I} \sum_{j \in I} \sum_{j \in I} \sum_{j \in I} \sum_{i \in I} \sum_{j \in I} \sum_{j \in I} \sum_{j \in I} \sum_{i \in I} \sum_{j \in I} \sum_$ ε φιι ι ι ι λη η η ε φι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω κα θα α περ ο Ι ι ι ε ε ε ε ε δα ας ι αλλ ως ο ο λη η η ως ο λη εη η η η η η η ης σ ο μο λο ο γω ω ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω ω σοι οι οι οι οι οι η μνη η η η η η η η σθη τι ι ι μνη η η σθη η τι ι ι ι με ε ς Κυ υ υ

'Ιωάννου Σακελλαρίδου. Ήχος π δ'.

Τ ου δει πνε σε τε μυ ςι κε δι ση με ρον υι ε

Θε ε ου κ κοι νω νον με πα ρα α α α α λα α

ση ρι ον ει πω δι ου φι λη μα σοι δω ω ω σω κ κα α

α α θα α περ ο Ι ι ου ου ου δας αλλ ως ο λη

σης ο μο λο γω ω Σοι λη μνη σθη τι μου Κυ ρι ι ε

ο ταν ε ε ελ θης εν τη βα σι λει ει ει α α α α σου

#### ΣΙΓΗΣΑΤΩ ΠΑΣΑ ΣΑΡΞ

(ψαλλόμενον τῷ άγίφ καὶ μεγάλφ Σαββάτφ ἀντὶ Χερουβικοῦ).

Πέτρου Λαμπαδαρίου.. Ήχος λ ζ ζ Πα.

Σ ι γη σα α α α τω ω γ πα α σα α η η η η η και ς η η η τω ωω ω ω 68 88 8 9 x x T 70 0 0 0 0 και μη δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ η γη η η 

ηηη η ζ λο ο ο γι ι ζε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σθω ω ω ω φ ο ο ο ι ι βα σι λε ε ε ε ε ε ευς ι λε ε των βα σι ι λε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο των βα σι λε ε ευ ο ο ο ο ο ο ο ν τω ω ω ων α και αι Κυ υ υυυυρεί ει ει ει ες φ των χυ ーーンボ(ノーデューシーノーデッ) ε ε ται η σφα γι α σθη η η η γαι αι

αι αι αι αι αι αι δο θη ναι εις βρω σιν τοι οι οιοις 0 0 0 0ι χο ροι οι οι οι οι οι οι σί των αγ γε ε ε ε ε ε ε λω ω ω χης 9 και ε ξε σι ι ι ι α α α α α α α ας ἢ τα πο λυ ο ο ο ο ο ο ομ μα α α γα α α α α Χε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε 8 Χε ρ8 δι ι ι ι ι ι ιμ α χαι τα ε ξα πτε ρυ υ γα Σε ε ε ε ε ε ρα α α α Σε ρα α φιιιιιιμη τας ο ο ο ο ο θει εις κα λυ υ υ υ πτο ο ο κα λυ

#### Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

\*Hyos À ä Σ ι γη σα α α α α α α α α α α σα σα α α α α αρξ βρο τει ει ει ει ει ει α α α α η και ζη η η η η η η τω η με τα: ο και τρο ο ο ο ο με ε ς και μη δε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η ι ι ι ι νον χ εν ε ε ε εν ε αυτηη η η η η η η η η η η η η η η η λο γι ζε ε χεε ε ε ε ε

ε σθω ω ω ω σ ο γα α αρ βα α σι ι λευς Κυ ρι ι ος τω ων χυ ρι ευ ο ο ο ο ον των σ προ σε ε ε ερ χε ε ε ται σφα <math>γι α σθη η ηη η η ναι αι α και δο θη η η η ναι εις βρω of the following προ η γε ε ε εν ται δε τε ε ε ε τε OL XO POL OL OL OL OL OL OL OL TWY AY YE E ε ε ε ε ε λω ω ω ων ἢ με τα πα α α α σης α αρ χης και αι ε ε ξε σι ι ι ι ι α α α ας η τα πο λυ ομ μα α τα α α α Χε ρε ε διμ λ και τα ε ξα πτε ρυ υ γα α α α Σε ρα α φιμ <math>λλ τας ο ο ο ψει εις κα α α λυ υ πτο ο ον τα ή και βο ω ω ων τα ή το ο ο ον υ υ υ υ μνον η Αλ λη λε ι ι α α

'Ιω. Σακελλαρίδου. Ήχος λ ä Σι γη η σα α α τω η πα σα σα αρξ βρο τει ει ει α η και αι στη η η τω η με τα φο ο ο δε ε και τρο ο ο με η και μη δεν γη ι ι σθω η ο γαρ Βα σι λευς των βα σι λε ευ ο ο ον των η και αι Κυ ρι ι ος των κυ ρι ε ευ ο ο ον των η προ σε ε ερ χε ε ε ε ται οι σφα γι α  $\frac{1}{d\theta\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{v\alpha\iota} \frac{1}{\partial \dot{\zeta}} \frac{1}{v\alpha\iota} \frac{1}{\delta 0} \frac{1}{\theta \eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{v\alpha\iota} \frac{1}{\epsilon\iota\zeta} \frac{1}{\beta\rho\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\sigma\iota\nu} \frac{1}{\tau 0\iota}$ οις πι ι τοις η προ η γε εν ται δε ε τε ε ε 

## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΝ ΧΡΙΣΤΩ ΑΣΠΑΣΜΟΝ \*Ιαχώδου ΗΙρωτοψάλτου († 1800), συντμηθέν.

Ku v v v v v v v v v all l l l l ε ε ε ε ε ω ω μα α α ς ε ρε ε ω τα α φυ γη η η η η η η με ε ε ε ε ε ε 8 8 5 και αι αι αι αι ρυ υ ναι ρυ υ υ υ υ υ ς ης με ε ε ε ε Μέλος άρχατον. Α γα πη σω Σε Κυ ρι ι ε ε ε η η η ι σχυ υ υς μα α α α α α κυ ρι ο ος ςε ρε ε ω μα α α α με ς και κα τα φυ γη تر المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجة المراجعة ا με εκαιαιρυ υ ζηης με εεεεε

Έτερον εἰς ἦχον 🐳

Γα.

Α γα πη σω ω Σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η η ι

σχυ υ υυς με ος Κυ ρι ι ος ςε ρε ε ωω ω

μα α α με η και κα τα φυ γη η με και αι ρυ

υ υ υςη η ης με ε ε Κυ ρι ι ι ε η η

η η ι ι σχυυ υς με ε η Κυ υ ρι ι ος ςε ρε
ε ω ω μα α α α α α με η και κα τα φυ γη η η η

με ε ω ω μα α α α α α με η και κα τα φυ γη η η η

με ε και αι ρυ υςηης με ε ε ε ωω ω

Αειτουργικά πανηγυρικά, κατάλληλα διὰ τὴν περίοδον τοῦ Πεντηκοστ.

Ήχος  $\ddot{q}$ Πα.

Το ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα  $\gamma \gamma$  Τρι α δα ο μο  $\ddot{g}$ α χω ρι  $\varsigma$ ον  $\ddot{q}$ Το ε ως  $\ddot{q}$ Και με τα τε πνευ μα το ο ος σε  $\gamma \gamma$ Ε χομεν

προς τον Κυ υ ρι  $\ddot{\iota}$  ον  $\gamma \gamma$ Α ξι ον και δικαι ον  $\ddot{q}$ 

 $A \xrightarrow{\gamma_{\iota} \ o_{\varsigma} \ \alpha} \xrightarrow{\gamma_{\iota} \ o_{\varsigma} \ \alpha} \xrightarrow{\gamma_{\iota} \ o_{\varsigma} \ K \upsilon \ \upsilon} \xrightarrow{\rho_{\iota} \ o_{\varsigma} \ \Sigma \alpha}$ δα ωθ τη πληρης ο ε ρα νο ος και η γη της δο  $\xi \eta \varsigma \ \sigma s \ q \qquad \omega \ \sigma \alpha \nu \ \nu \alpha \ \epsilon \nu \ \tau \sigma \iota \varsigma \ \upsilon \qquad \psi \iota \ \iota \ \varsigma \ \sigma \iota \varsigma \ \eta \gamma$ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ε ε τι ω σαν να α ンクーーージッグ ο εν τοις υ ψιιιςοις Α α α α μη η η ην α head de Σοι ερ Χα οι εα α he ελ Κρ ρ οι ι 25-25-40 53 ος η η η η μω ων

Λειτουργικά ὁπὸ  $\Gamma$ ερ.  $\mathbf{K}$  ανελίδου.  $\mathbf{H}$ χος  $\mathbf{\hat{h}}$   $\ddot{\mathbf{q}}$   $\mathbf{H}$ α.  $\mathbf{\hat{h}}$   $\mathbf{\hat{$ 

μα ἢ Τρι α δα ο μο κ κ κ σι ον ἢ και α χω ω ω ριιίςον  $E \xrightarrow{-\theta h} \lambda \varepsilon \text{ on } \varepsilon \iota \text{ ph} \qquad \eta \quad \eta \text{ nhs } \ddot{q} \xrightarrow{\theta} \upsilon \text{ of an } \alpha \iota \text{ ne}$ χο μενπροςτον Κυ υ υ ρι ον ἢ Α ξι ον και δι ι 1252 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος  $\Sigma\alpha \ \delta\alpha \ \omega\theta \ \overset{\times}{\ddot{q}} \ \pi\lambda\eta \ \eta \ \eta \ \rho\eta\varsigma \ o \ 8 \ \rho\alpha \ vo\varsigma \ \overset{\pi}{\wp} \ \kappa\alpha\iota$   $\eta \ \gamma\eta \ \tau\eta\varsigma \ \deltao \ \xi\eta\varsigma\sigma 8 \ 0 \ \omega \ \sigma\alphav \ v\alpha \ \epsilon v \ \tauo\iota\varsigma \ \upsilon \ \dot{\psi}\iota \ \dot{\iota}$ E COLE A EN YO AM THE NOT O ED YO THE NOT EN O νο μα τι Κυ ρι ι ι ε ξ ω σαν να α ο εν 320-07 

Α γιος α γιος α γιος Κυριος Σα δα ωθ α πλη ρης ο ε ρα νος λε και η γη της δο ξης π Σου q ω σαν να εν τοις υ ψι ςοις  $\ddot{q}$  ευ λο γη1- ~っとについっとしいー! με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ οι ου q ω σαν να ο εντοις υ ψι ι ζοις Α α μην Καὶ οῦτω ΤΑ α α α α μην σ Α α α α α α α α α α α α α α μην η Σ ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν τη Σε ευ λο γου ου ου ου μεν χ Σοι ευ χα ρι ςου μεν χυ ρι ε ἢ και δε ο με θα α α Σου ἢ ο Θε ος 2/2 Λειτουργικά είς ήχον λ ....  $\prod_{\alpha} \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon} p_{\alpha} \sum_{\epsilon} \sum_{\nu} \sum_{\nu} \sum_{\nu} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\nu} \sum_{$ μα τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

12

 $E \xrightarrow{\lambda \in \text{ on } \in \mathbb{N}} \frac{\pi}{\eta} \xrightarrow{\eta} \frac{\pi}{\eta \times \eta} \frac{\pi}{\eta} \xrightarrow{\alpha \in \mathbb{N}} \frac{\pi}{\eta} \xrightarrow{\alpha \in \mathbb$ νε σε ως ς Και με τα του πνευ μα το ο ος σου ς Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον Α α ξι ι ο ον και "——<u>"</u> >0 > / ~ ~ > at it xat at o ov Α γιος α γιος α γιος Κυριος Σα δα  $\frac{1}{\omega\theta}$   $\frac{1}{\omega}$   $\frac{1}{\pi}$   $\frac{1$  $\sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\beta$ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ς ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ς οιςςς Α μη η η η η η α α μη ην Σ ε υ υ μνου ου ου μεν ς Σε ευ λο γου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι ζου ου με εν Κυ υ ρι ι 

ο Θε ο ος η η μω ων

Λειτουργικά είς ήχον βαρύν.

 $\prod_{\alpha} \frac{1}{\alpha} \sum_{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \sum_{\epsilon} \frac{1}{\alpha} \sum_{\alpha} \frac{1}{\alpha}$ ευ μα τη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρ: Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ως ~ Και με τα του πνευ μα το ο ος σου γγ E χο μεν προς τον Kυ ρι ον ηη A ξι ον και δι ι2002/000 Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα δα ωθ τη πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη the so  $\xi \eta \in \Sigma$  sour  $\omega$  say wa by told  $\upsilon$  the  $\iota$  sois  $\eta \dot{\eta}$ En yo Lu tre not o eb Xo tre not en o no tra er Κυ ρι 8 ω σαν να ο εντοις υ ψι ι ι ςοιοις ~

Λειτουργικά είς ήχον λ ζί

 $N\eta$ 

 ωθ  $\ddot{Ω}$  πλη ρης ο & ρα νος <math>χΩ και η χη της δο Εης Σ8 ω σαν να εν τοις <math>υ ψι ςοις ευ λο <math>χη χΩ χ

 ρι ι ε η και δε ο με θα α σε δι ο Θε ε ος ο ο Θε ε ος η μων

Σοι ευ χα ρι ς ε ε ε μεν Κυ υ υ ρι ι ι ε κ

και δε ο με θα α α σε ο Θε ε ος ο ο Θε ε ος ο ο Θε ε ε ος η μων

## Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Μέλος ἀρχαῖον, συντμηθὲν ὁπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

تر المراكبة ا 1 3 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 0 0 σα αν να TOI OI OI OI OIG U U EV TOIG U WI I I I ο ο μα α α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 0. 00. 00x ya 0 8 8 E E LE E E E E EV TOL OL OL OL OL OL OLOGU EV or or

t t cot of or X stor of or X X Α α μη η η η η η η η η η المرابعة الم بن Α α μη η η η η η η η η η 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 ευ λο σε ε ευ λο ο ο γε ε ε ε ε ε ε 8 8 8 μεν Εξοι οι οι οι ε ε ε lie ευ χα

8 8 με εν ... Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ηι ι ε 一して ララニ とうちと 一 とこし ο ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α ο ο ο ος η μωω ω ω γ ω ω ω ω ων

# Ήχος Ϋ Κε. χ

οι οι οι οι οι οι οι θρο ο νον ε ε ε ποι η η ή ε ε ε ι ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι "" " (>> ( C > " " > 5 C ) " " " " | αι και την σηη η η η η η η η η η ην γα α α ςεεεεεερα α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α αν ε ε ε ε ε ρα α λ ε ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α α α α πει 9 α απει ει ει ειρ γα α α α α α α α α α α λα α πειρ γα α σα α το ο λ ε ε πι σοι οι 

Τὰ αὐτὰ συντομώτερα. Ἦχος 6'.

8 ρα νος τη και η γη η της δο ο ξη η ης

σε τι ς οι οις τι ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ω σαν να ο εν τοις υ υ

Δ

η η μω ων Hχος <math>λ  $\ddot{q}$  Πα. χ

 $E_{\rho}$   $\pi \iota$   $\sigma \circ \iota$   $\chi \alpha \iota$   $\rho \epsilon \iota$   $\chi \epsilon \chi \alpha$   $\rho \iota$   $\tau \omega$   $\mu \epsilon$   $\nu \eta$   $\pi \alpha$   $\sigma \alpha$   $\eta$   $\chi \tau \iota$   $\sigma \iota \varsigma \dot{q}$   $\alpha \gamma$   $\gamma \epsilon \lambda \omega \nu$   $\tau \circ \sigma \upsilon \varsigma \eta$   $\mu \alpha$   $\chi \alpha \iota$   $\alpha \nu$   $\theta \rho \omega$   $\omega$   $\tau \omega \nu$   $\tau \circ \tau$   $\chi \epsilon \epsilon \nu \circ \varsigma \dot{q}$   $\eta$   $\gamma \iota$   $\alpha$   $\sigma \mu \epsilon$   $\epsilon$   $\nu \epsilon \nu \alpha$   $\epsilon$   $\chi \alpha \iota$   $\Pi \alpha$   $\rho \alpha$   $\delta \epsilon \iota$ 

σε λο γι κε  $\ddot{q}$  παρ  $\ddot{\theta}$ ε γι κο ον καυ χη  $\ddot{\mu}$ α  $\ddot{q}$  εξ  $\ddot{\eta}$ ς  $\ddot{\theta}$ ε 0 oς ε σχρ χω θη χαι παι δι ον γε ε γο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ χων Θε ος η μων η χ Τη "ニーシッとこしらとーダンニットラー ραν ε ε ρα α α νων σ α α α πειρ γα α σα α το 9 ε πι σοι χαι αι αι ρει Κε γα οι ι ι シューニッシュ シャーやっ インシュ ιτω ω με ε ε ε νη α πα α α σα η κτι ι σις 1-5-10-5-5-3

# 'Ανθίμου άρχιδιακόνου († 1879).

Ήχος λ ζίζ

ω πω ω ων το γε ε ενος δ, η γι α σμε μα ζί εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ωωωωωωωωω θη η η χ και παι δι ι ον γε ε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ωνων υ παρ χων Θε ε ο ο ος η η η η μων δι την γαρ σην μη η τραν θρο ο νο ον εε ποι οι οι η ή η σε ἢ και αι αι την σην γα α ςε ε ερα πλα τυ τε ε ε ρααν 8 ρα α α νω ων ίν α πειρ γα α ラージャンーニーシャーニーシャック αα α α α α α α α θα α πει ειρ γα α α σα τω με ε ε νη ς πα α α σα η κτι ι ι σι ι 500000000000 ι ίς δο ξα σοιοιοι οι

'Ιω. Σακελλαρίδου. Ήχος λ ζί

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σις αγ γε λων το συ ςη μακαι αν θρω ω πωντο σε λο γι κε παρ θε νι κο ον καυχη μα d εξ ης Θε ο ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γεγο νεν ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ος ημων χ Την γαρ ση η η ην μη η η η τραν δι θρο ο ο ο νον ε ποι η η η σε ε ε ε κ και αι αι την σην γα ς ε ε ε ρα πλα The term of the t α πειρ γα α σα α το ο ο ο λ ε ε πι ι Σοι με ε ε ε νη η η λ πα σα η κτι ι ι ι ι ι ι σι ι ις δο ο ξα α σοι οι οι οι

# ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, κατ' ήχον.

#### Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).

. Ήχος ä

Пα.

Α ξι ον ε ςι ιν ως α λη η η θω ως 👸  $\mu$ α κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο ον η την α ει μα κα α ρι ι σον και πα να μω μη η η τον και μη τε ε ρα τε ε Θε ε ε 8 8 8 η η η μω ων q την τι μι ω τε ραν シャーニンシャー+ ラシーニンボベ των Χε ρε ε ε δι ιμ. και εν δο ξο τε ε ε ραν lpha suggested in the way the second two way  $\Sigma \epsilon$   $\epsilon$  ho lphaα α φιμ ή την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως γγ  $\Theta_{\epsilon} = 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \Lambda_{0} \quad 0 \quad 0 \quad \gamma_{0} \quad \tau_{\epsilon} \quad \epsilon \quad \chi_{8} \quad \kappa_{8} \quad \kappa_{8} \quad \sigma_{\alpha}$ αν ζί την ο ον τως Θε ο το ο χο ον σε με γα α λυ -=-2-32/2/=2/c-3==3

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887).

Α σ ξι ον ε ςιν ως α α λη θω ως η μα  $\frac{1}{1}$   $\frac{1}$ ο ο ο κον η τη ην α ει μα κα α α ρι ιςο ον και πα να μω μη το ο ον και μη τε ε ε ρα τε ε ε ε ε ε η μω ων η την τι ι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ω ω ω  $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\rho \alpha \nu$   $\alpha$   $\sigma \nu \gamma$   $\kappa \rho \iota$   $\iota$   $\iota$   $\tau \omega \varsigma$   $\tau \omega$   $\omega$   $\omega \nu$   $\Sigma \varepsilon$   $\rho \alpha$   $\varphi \iota$  $\lim_{\xi \to 0} \frac{1}{\xi} = \lim_{\xi \to 0} \frac{1}{\xi} = \lim_{\xi$ 0 ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε x8 8 8 8 8 δ σα αν q την ο ο ον τως Θε ο το ο ο シャニシングニンングニッシーニースパー XOY OE EEE LLE E YX AU U U VO O O LLEE E

Νεκταρίου Βλάχου. Ήχος α'.

Пα.

Α ξι ον ε ε ς ι ιν ω ως α α λη η θω ως η μα α κα α ρι ι ι ι ζειν σε ε ε  $\frac{1}{\text{thy}} \Theta_{\epsilon} \quad \epsilon \quad \epsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \text{non } q \quad \text{thy} \quad \alpha$ α ει μα κα ρι ι ι ςοον ς και αι αι πα α εε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α το σο Θε τε ε ε ε ραν ς των Χε ρε ε ε δι ι ι  $\lim_{t \to 0} \frac{\pi}{\eta} = \lim_{t \to 0} \frac{\pi}{\eta} = \lim_{t$ τωωως τωωων Σε ε ρα α α φι ο ο ο ο ρω ως ς Θε ον Λο ο ο γο ο ον

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ήχος 🕁 Δι.

Α ξι ον ες ιν ως α α λη η η θω ω ω ως μα α α α α ρι ζει ει ειν σε την Θε ε ーニューシャ ひってんしだら ε ο το ο ο χον 🛱 την α ει μα κα α ρι σο ο ον και πα να μω ω μη η η το ο ο ον <u>ي ار کو کې کې کې سر سروي کې ټول</u>ر م και αι αι μη τε ε ερα το Θε ο ο η η μω ω ω ων τη η ην τι μιιι ω τε ε -3" -25 -25 -25 - 3Elo ε ραντων Χε ε ρε ε ε δι ι ι ιμ και αι ちょうしいちーー つ ニー こっちゅん αι ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα α αν α συγ κρι 

"Ηχος 6'.

Α ξι ι ον ε ςι ιν ως α α λη η θως ς μα  $\kappa \alpha$  pi  $\zeta_{\text{El El ElV}}$   $\sigma_{\text{E}}$   $\tau_{\text{T}}$   $\theta_{\text{E}}$   $\sigma_{\text{E}}$   $\sigma_{$ την α ει μα κα ρι ι 50 ον και αι πα να μω ω μη η τον ς και μη τε ε ρα τε Θε ε ε η η η μων τι μι ω τε ε ραν των Χε ε ρα シーマーノーデスペーノー 8 διμ ... και εν δο ξο τε ε ραν α συγ κρι ι ιιι ι τως τω ων Σεε ρα α αφιμ 🛶 την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ο ον سارت المساد المس 

AΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

\*Hχος 6'. Βυ

Α ξι ον ε ξιν ω ως α λη η η θως μα κα ρι ζει ειν σε ε ε τη ην Θε ο το ο ο ο χο ον ες την α ει μα κα α α ρι ι σονκαι πα να μω  $\omega$   $\mu\eta$   $\eta$   $\eta$  to on all  $\mu\eta$  to  $\rho\alpha$  a to  $\theta$ Θε ε ε ε ε ε ε ε η η μω ων ς την τι  $\mu_{\text{t}} \quad \omega \quad \text{te} \quad \epsilon \quad \rho_{\text{XY}} \quad \tau_{\text{WY}} \quad X_{\text{E}} \quad \rho_{\text{B}} \quad \text{a} \quad \text{a} \quad \text{gift} \quad \chi_{\text{XI}} \quad \epsilon_{\text{Y}} \quad \delta_{\text{O}}$  $\frac{1}{\xi_0} \frac{1}{\tan \varepsilon} \frac{1}{\cos \varepsilon} \frac{1}{\cos \varepsilon} \frac{1}{\cos \varepsilon} \frac{1}{\tan \varepsilon} \frac{1}$ ε ρα α φι ιμ ς την α δι α φθοο ο ο ο 三20gmm230gmlで20mm ορως  $\Theta$ ε ον  $\Lambda$ ο ο γον τε ε χα α σα αν ς την ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο Μελετίου Μ. Σισανίου. Ήχος 6'. Δι.

Α ξι ι ο ον ξ ςι ιν ω ως α λη θω ως ς μα κα ρι ι ι ζειν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο κον ς την α ει ーーノーシュニュッジーニー μα κα ρι ι ζο ο ον και πα να μω μη η η η το ον ς και μη τε ε ε ε ε ρα α α τε τι μι ω τε ε ραν τω ω ω ων Χε ρε δι ιμ --α α φιμες την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γον τε κε ε ε ε ε ε σαν γγ

την ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εν

**Φ.** Φωκαέως († 1851). \*Ηχος γ' ἐναρμόνιος. Α ξι ον ε ςινωως αλη ηθως δι μα κα ρι ζει ει ει ειν σε q την Θε ο ο το ο ο ο κον δ την α ει μα κα ρι ςο ον και πα να μω μη το ον και μη τε ρα τε Θε ε ε ε η η μων δι τη η η η ην τι μι ι ω τε ε ε ε ραν ζ τω ων ε ρα αν α συγ κρι ι τως τω ων Σε ε ρα α φιμ οξ τη η η ην α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως 9 Θε ο ο ον Δο ο γο ο ον τε κα α α σα αν οι την ον τως Θε ο ο το ο ο ο

 $^{\circ}$ H $\chi$ o $\varsigma$   $\gamma'$ .  $\gamma'$ 

 $A = \begin{cases} \xi_{i,0} & \xi_{i,0}$ α α λη η η η θω ω ω ω ω ως γι μα κα المستين المحية المستري η ην α α ει μα κα ρι ςοοον και πα να α μωω μη η η η TOV  $\eta \eta$  NXI AL  $\mu \eta$   $\eta$  TE E E E  $\rho \alpha \alpha$   $\alpha$   $\alpha$ τι ι μι ω τε ε ε ε ε ρα α α α α α α α των Χε ρε ε ε ε δι ι ι ιμ η η και 

α δι α φθο ο ο ο ο ο ω ω ω  $\frac{5n}{\omega} \approx \frac{1}{\omega} \left( \frac{5n}{0} \right) = \frac{5n}{0} \approx \frac{5n}{$ ε χ8 8 8 8 8 σαν η η την ον τω ως 12-1-12-12-12-21-22/22 

Γρηγορίου Πρωτ. Ήχος ζί

Α ξι ον ε ςιν ω ως α α λη η θως ζί μα κα ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον ζί την α ει μα κα ρι ι ζον και πα να μω μη η τον ζί και μη τε

**Θεοδώρου Φωκαέως.** Ήχος δ'.

 $A \qquad \xi_{\iota} \text{ on } \varepsilon \text{ cin } \omega \omega_{\varsigma} \text{ a } \alpha \text{ a } \lambda \eta \text{ } \eta \text{ } \theta \omega \omega \omega_{\varsigma} \text{ } \lambda$   $\mu \alpha \qquad \mu \alpha \qquad \rho_{\iota} \zeta_{\varepsilon \iota} \varepsilon_{\iota \iota} \text{ os } \varepsilon \text{ } \tau \eta \text{ of } \theta \varepsilon \text{ o } \tau \text{ o } \text{$ 

δι: ιμ λ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν λ α συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ρα α α φι ιμλ τη ην α δι α φθο ο ο ρω ως δί θε ε ο ον Δο ο ο γο ον τε ε ε κε κα κ κ σαν δί την ον τως θε ε ο ο το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο με ε ε ε εν

# 'Ιω. Σακελλαρίδου. Ήχος δ'.

Α ξι ον ε ςι ιν ω ως α λη η θως κ μα κα ρι ζει ειν σε τη η ην θε ο ο ο ο το ο ο κο ο ο ο  $\frac{1}{1}$  δ την α ει μα κα ρι ζον και πα να μω μη  $\frac{1}{1}$  τον  $\frac{1}{1}$  και μη τε ε ρα τε ε ε ε ραν  $\frac{1}{1}$  α συγ δι  $\frac{1}{1}$  και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν  $\frac{1}{1}$  α συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε ρα α φι ι ιμ  $\frac{1}{1}$  την

 $\alpha$  δι  $\alpha$  φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ον τε κα α α αν α την ον τως Θε ο το ο  $\frac{\Delta}{\alpha}$   $\frac$ 

\*Ηχος λ ¨ ¨ ἐκ τοῦ Κε.

 $\mu\alpha \times \alpha \quad \rho \in \zeta_{\Xi}(V) \quad d\varepsilon \quad \varepsilon \quad \tau \eta V \quad \Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0$ χον ή την α ει μα κα α ρι ι ι ςο ο ον και πα να μω ω μη η τον ζίζ και μη τε ε ε΄ ρα  $\frac{\pi}{\tau}$   $\frac{\pi}{\theta}$   $\frac{\pi}$ ε ραν των Χε ε ρα α δι ι ιμ 77 και εν δο ξο ε ρα α α φιμ ζ την α δι α φθο ο ο ο ρω 8 σα αν ἢ την ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο

ον σε ε ε με εγα α λυ υ υ υ νο ο 10-2-23 ⁵Ηχος λ α΄. Αξι ον ε ςιν ω ως α α λη η η θω ω  $\alpha$  si  $\mu\alpha$   $\nu\alpha$   $\alpha$   $\rho$ i  $\nu$   $\rho$   $\rho$ i  $\nu$   $\rho$  μω ω μη η η το ον το και μη τε ε ε ρα μω ων η την τι μι ω τε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρε ε ε δι ι ιμ ?? και εν δο ξο τε ε ε 21-1-1-10-2-10-2-10-12 3 

'Ανθέμου ἀρχεδιακόνου († 1879).  ${}^{5}$ Ηχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  α'. Κε.

Α ξι ον ε ςιν ω ως α α λη η η θως η μα κα ρι ι ζει ει ειν σε ε ε τη ην Θε ο το μα κα α ρι ι ι ςο ο ον και πα να μω μη η 8 8 η η μω ω ων χ την τι μι ω τε ε 30-11 - 24-2-12 / - 4-2-2 ρα αν των Χεερυυ δι ιμακιεν δο  $\sum_{\Xi} \sum_{\epsilon} \sum_{\epsilon$  $\alpha$  δι  $\alpha$   $\varphi\theta$ ο ο  $\rho\omega$ ς  $\Theta$ ε ο ο ον  $\Lambda$ ο ο  $\gamma$ ον τε

κε ε ε εν υ υ υ νο με ε ε εν

## 'Ιω. Σακελλαρίδου. Ήχος π ä

Α ξι ον ε ςι ιν ω ω ως α α λη η θως α HA HA PI GELELY DE E THY DE Q Q D TO Q Q κο ον θ την α ει μα κα α ρι ζον και πα να μω  $\mu\eta$   $\eta$  to ov xai  $\mu\eta$  te ee  $\rho\alpha\alpha$   $\ddot{q}$  to  $\Theta$ ee e e e 8 η η μωων q την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ションシーシーンシー・ ι τως τω ων Σεερααφιίμ η την α δι α |ヘンデュ|2ーー| ニンションシャール" φθο ο ο ορως Θε ον Λο γοον τε ε κα α α αν η την ο ο ον τως Θε ο το ο ο χοον ξ ふっちょう ニュッション | ーノニュラーニュー シュージ σε ε εμεγαα λυ υνοο ο με ε ε ε ε ε ε ε

Γεωρ. Σκρέκου. Ήχος λ α'.

Пα.

Α ξιον ε ζι ιν ω ως α α λη η η θως οξ μα κα ρι ι ι ζει ει ειν σε σ τη η η ην Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο χο ο ο ν η την α ει μα κα α ρι ι ι εον ζί και πα να μω シングーンのウンのボーバングラー φι ι ιμ η την α δι α φθο ο ο ο ο ο ρως δί Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε κε ε ε ε σχν η την ο ο ο ον τω ω ως Θε ο ο το ο ο ο κον δί ور مرسیم عوار می ارمین ارمین ارمین از این از ای ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

με ε ε ε εν \*Hxos À 😅  $A \xrightarrow{\alpha \xi_{i}} \left( \begin{array}{c} \zeta_{i} \\ \zeta_{i} \end{array} \right) \xrightarrow{\xi_{i}} \left( \begin{array}{c} \zeta_{i} \\$  $\frac{\pi}{\lambda\eta} \eta \eta \theta \omega \omega \omega \zeta \qquad \mu \alpha \qquad \mu \alpha$  $GE \quad E \quad EE \quad T\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \ThetaE \quad E \quad O \quad O$ α α ρι ι ςον και πα να μω ω μη η η το ο ον α και μη τε ε ε ε ε ρα τε ε 2011 - 12 1 - 2 - 2 1 - 2 - 1 3 - 1 τι μι ω τε ε ε ε ε ε ερχντων Χε ε ρε ε ε δι ι ι ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε 

σα αν π την ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν τω ω
ως ἢ Θε ο το ο ο ο κον σε με ε γα α λυ υ
υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου († 1891). Ἡχος λ 😅 📆α.  $A = \begin{cases} \frac{\delta}{\xi_{l}} & \frac{1}{\delta} & \frac{\delta}{\zeta_{l}} & \frac{1}{\zeta_{l}} & \frac{1}{\delta} & \frac{1}{\delta$  $\lim_{\omega \in \mathcal{L}} \mu_{\alpha} \times \mu_{\alpha} \times$ ο ο ο κον ς την α ει μα κα αρι ι ςο ον ς και πα να μω ω μη η η το ο ο ο ον χο και μη τε ε ε ρα α τε ε ε θε ε ε 8 8 η η η μων ς την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ρε ε δι ιμ χ και « αι ε εν 

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης. Ήχος λ ... Πα.

Θεοδώρου Φωκαέως. Ήχος 芯  $Z\omega$ . Α ξι ον ε ςιν ω ως α α α λη η θω ω ως τη  $\mu \alpha$   $\kappa \alpha$   $\rho \epsilon$   $\epsilon$   $\zeta \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$   $\delta \gamma$   $\delta \epsilon$   $\delta \epsilon$   $\delta \gamma$   $\delta \epsilon$   $\delta \epsilon$   $\delta \gamma$ ο ο κο ο ον ον την α ει μα κα ρι ι το ον και αι πα να μω ω μη η η το ο ον τη και μη τε ε ε ρα α τε Θε ε ε ε η η η η  $\eta$  μων  $\sim$  την τι μι ω τε ε ε ραν τω ω ωων Xε ρα α δι ι ιμ ηη και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρχ α αν α συγ χριιι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι

τη ην α δι α α φθο ο ο ο ρω ως
Θε ον Λοο ο γο ο ο ον τε ε κε ε ε εν
κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Νεχολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). Ήχος βαρός. Α ξι ον ε ςιν ω ως α α α λη θω ω ως λ يبرد يبر برد ما يبر ي د ما يور ي المساور الم μα κα ρι ζειν σε ε την Θε ε ο το ο ο και αι πα να μω ω ω μη η το ο ο ον κ και μη η μω ων ~ την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν プグルーシーデッショーデット ファーニッショーデット τωωων Xε ε ε ρ $\mathbf 8$   $\mathbf 8$   $\mathbf 8$  διμ  $\overset{\text{\'e}}{\lambda}$  και εν δο ξο τε ε ων Σε ρα α φι ιμ α την α δι α φθο ο ο ο

Φωκαέως († 1851). Ἡχος βαρὺς ἐναρμόνιος. Α ξι ον ε ςι ιν ω ω ως α λη η η θω ω  $ω_{\varsigma}$   $η_{ι}$  μα κα  $ρ_{ι}$  ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι το ον και αι πα να μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρε ε δι ι ιμ ?? και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ  $\frac{1}{2}\sum_{x_{0}}\sum_{x_{1}}\sum_{x_{2}}\sum_{x_{3}}\sum_{x_{4}}\sum_{x_{5}}\sum_{$  τη ην α δι α αφθο ο ο ο ρω ως Θε

ον Λοοο γο ο ο ον τε ε κε ε κε ε γα

την ον τως Θεο ο το ο ο κο ον σε ε με ε γα

λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

# ³Hχος À ሺ

Α ξι ον ε ςιν ω ως α λη η θως ζί μα κα ει μα κα ρι ιςονκαιπα να α μω ω ω ω ω ω μη η η τον ζί και μη τε ε ρα τε アニアーション ニュー Θε εεεε η η ημων ο, την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ε ρα α α δι ιμ ?? και  $\eta \nu \alpha \delta \iota \alpha \varphi \theta \circ \circ \circ \rho \omega_{\varsigma} \ddot{\alpha} \Theta \varepsilon \circ \circ \Lambda_{\varsigma} \circ \gamma \circ$ 

'Ανθέμου ἀρχεδεακόνου († 1879). Ήχος λ δ'. Νη. Α ξι ον ε ςιν ω ως α α λη θως τη μα κα 0222<u>52</u>2202<u>2</u>25<u>2</u>2 ριζειείν σε τη ην Θε ο το ο ο χον d, την α ει μα κα ριις ον και πα να μω ω μη η η τον ?? καιμη τε ε ερα το ο Θε ε ο ο η η η η μων δί την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ρε διμ γγ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συχ κρι ι ι τως τω ων  $\Sigma$ ε ε ε ρα α α φιμ δί την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο γον τε κε ε σαν ?? την ον τως 

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Του αὐτου. Ἡχος δ αὐτός. Νη

Α ξιον ε ε ε ς ιν ω ως α α λη η η η  $\theta \omega \omega \omega \omega \omega \zeta \gamma \gamma \mu \alpha \alpha \alpha \rho \iota \zeta \varepsilon \iota \varepsilon \iota \varepsilon \iota \gamma \sigma \varepsilon \varepsilon \tau \gamma$ κα ρι ι 50 ον και αι πα να μω ω ω ω μη η η  $\eta$  toy  $\eta \eta$  na: at  $\mu \eta$  te  $\rho \alpha$  a th  $\theta \epsilon$  8 8 8  $\eta$ η η μων ?? την τι ι μι ω τε ε ε ερα α α αν των Χε ε ρε ε ε δι ι ι ιμ ?? και εν δο ξο TE E E E E  $\rho \alpha \alpha \nu \alpha$   $\sigma u \gamma \ \kappa \rho \iota$   $\tau \omega \ \omega \varsigma \ \tau \omega \ \omega \nu \ \Sigma \epsilon \ \epsilon$ ε ε ε ε ε ρα α α φιμ τη την α δι α α φθο ο ο ορως Θε ο ον Λο ο γον τε κε κε κε κε με ε ε γα α α λυ υ νο με ε ε ε ε ε ε ε ε ν

'Avastasίου του έχ Πάρλας. Ήχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  δ'. Α ξι ον ε ςιν ω ως α α λη η θω ω και πα να μω ω μη το ο ον ?? και μη τε ε ε ε μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρε ε δι ι ιμ ?? και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν ??  $\alpha \quad \text{fuy are } \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \text{tw} \quad \text{ws} \quad \text{twy} \quad \Sigma \epsilon \quad \epsilon \quad \rho \alpha \quad \alpha \quad \varphi \iota$ ιμοή την α δι α φθο ο ο ο ρω ως λλ Θε ον. 0 ον τως Θε ο το ο ο ο χο ον ?? σε ε ε ε ε ε γα λυυ υ υ νο ο ο 250-7-6

Νεκταρίου Βλάχου. Ἡχος λ δ΄ μικτός. Νη.

Α δ α ει ι ι ι ο ον ε ει ιν ω ω α α λη η θω ως τη μα α κα α ρι ι ι ζειειν σε ε ε τη ションシューニのににいいいのでいること κα ρι ι 50 ον το και πα να μω μη η η το ο ον Σ και μη τε ε ε ρα α α τε Θε ε ε ε ε ε η η η μω ων ος την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρα α δι ι ιμ α χαι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα φι ιμ δι την α δι α φθο ο ο ο ρω ως το Θε - Λο ο ο γο ο ον τε χε ε ε ε ε ε σαν ζή την ο ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε 

Τοὺς Εἰρμοὺς τῆς O' ἀδῆς, ἀντὶ τοῦ "Αξιον ἐστίν, βλέπε εἰς τοὺς κανόνας τῶν Ἑρρτῶν (τόμος  $\Gamma'$  τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτου), εἶτε εἰς τοὺς ἑπομένους τόμους  $(E', \varsigma')$  καὶ Z' καὶ εἰς τὸν οἰκεῖον τόπον ἑκάστης ἑορτῆς.

#### ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

Ρυθμός τρίσημος. \*Ηχος λ δ΄.

ઌૣ૾

Εις α γιος εις Κυυριος η Ιιη σες Χρι

"Ετερον. "Ηχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  α'.

π

Εις α γι ος εις Κυ ρι ος Ι ι η σες Χρι σος εις δο ο ο ξαν Θε ε ε Πα τρος α μην

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ψαλλόμενα καὶ ώς κοινωνικά ώρισμένων άκινήτων έορτων.

Τῆ Δευτέρα. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

8 8 78 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 α α α α α λει τε ε ερ γε ε ε ες α αυ τε ε ε 

ο ο ο α πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο πυ ρος φλο ο ο 

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ήχος δί Δι.

88 8 78 8 8 8 8 8 8 8 8 A A A A Γα γα α α α α α α α α α α α α α α α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τυς αγ γε ε λ8 8 8 8 8 8 8 6 1 α αυ τ8 8 8 8 8 مراد د المراد ラーニューリーニーレンシーニーさった  $\alpha$  α πνε ευ  $\mu$ α α τα α  $\lambda$  και αι αι τος λει το ερ

ου α α α ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ρος φλο ο γα α α α α α α α α λη λου ου ι 

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

Τη Τρίτη. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

ουυ υ υ υ ο ει ει εις μνη η μο ο ο συυ νο ωωωωωωωωα αι αι αι ωωωωωω α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε, ςαι αι αι κ ε ςαι αι δι ιι ι ι ι er er xerere er er exe

ما حاد الدوارد ι ι ι ι ι ι και αι αι αι ε ς αι δι ι 

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου. Ήχος δ΄. Δι.

υ υ εις μνη μο ο συ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δη χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω 

χιιι ε ξαιαιδι ι σαι δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δή Αλ λη λε ε ε ε ε ε ε ι ι α α α α α 

Τή Τετάρτη. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

イーシーニューショーニュニック η η η η κ ρι ί ι πο τη ρι ι ο ο ο ο ο η σω τη ρι ι ε λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι το ο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο μα α α

 $\frac{1}{2} \sum_{i=1}^{N} \sum_{i=1}^$ 

η η η η η η η η η η η η مرايت دونيك دا دوليد دور ח ח , ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח ח λι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι σωτη 一ついっちに η η η τη η η η η η η χη η η η η η η η φο ο ο ο ο ο ο μαι αι

αι μαι αι αι αι αι δι και το ο ο ο ο ο ο ος νο μα ας Κυριιιιιιιι 

Τή Πέμπτη. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α αν τη η η η η η η η πα η ηηηηηηη ή η η εξη η  $\eta\lambda$   $\theta\epsilon$   $\epsilon$   $l_{i}\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\nu$   $\gamma\gamma$   $\sigma$   $\sigma$   $\theta\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$ 0 0 0 0 0 7 70 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 

α δί ο ο φθο ο ο ογ γο ο ο ο ο ος α α α α α α αυ τω ω θω ω ων οξ και εις τα اليرع المراحة والمراجة المراجة ε ε ε ε ε ο α α α εις ταπε ε ρα τα α α α α α α α ο της οι τοιοι οι οι κε ε ε THE OI OI NO B B ILE E E E E | E E E E E ε ε νη ης κ τα α ρη η η η η η η η ٣ ١٥٥٥ ١٠ ١٠ ١٥٥٥ ١٠ ١٠ ١٥٥٥ ١٠ ١٥٥٥ ١٠ ١٥٥٥ ١٠ ١٥٥٥ ١٠ ١٥٥٥ ١٠ ١٥٥٥ ١٠ ١٥٥٥ ١٠ ١٥٥٥ ١٠ ١٥٥٥ ١٠ ١٥٥٥ ١٠ ١٥٥٥ ١ τα ρη η η η η η μα α α α α α α α α 

α α τα ρη η μα τα α α α α α α α α α αυ τω ω τω ω ω ων ολ Αλ λη λε ε ε ι ι ι Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ἦχος Ε ις πα α α α α α α α α α α α α α ラーニンシューン なんしょーーにんしゃ χη η η πα σα αν τη η η η η ην γη ην Δ マ(イーンデッンランラーニンによっテーニ χη η η η η η η η η η η η ε ξη η 

οργο ο ο ο ο σ ο ος α α α α α α α  $\frac{1}{\alpha}$   $\frac{1}$ ε ε με ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α εις τα πε ερχα τα α ς της οι κε ε με ε ε ε ε ε της οι χε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η μα α α α α α α α τα ρη η μα α τα α α α α α α α α α α α

Τῆ Παρασκευῆ. Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ἦχος λ ä α α σω ω ω ω ω ω ω ω α εν με ε ε

Θε ε ο ο ο ος η Αλ λη λε ι α α α Τῷ Σαδδάτῳ. Τοῦ αὐτοῦ Ἡχος λὰ ἢ 8 78 8 8 8 8 8 8 8 8 ξε ε λε ε

αι αι προ ο σε ε λα α α α α α α α 68 8 α α α α α α κυ υ υ υ ρι εεε κυ U U U D L L L E E E E E XXXI TO ILV ον α το μνη μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ον α αυ 

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

**Πέτρου Λαμπαδαρίου.** Ήχος ή . Πα.

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

<sup>(1)</sup> Τὸ κείμενον είχεν. Τοῦ παρατονισμοῦ.

EL EL OL VEL EL EL TE E E E E E E or to took Ko o o o o o 

Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ήχος 6'.

Ωα.

ニンシーン ニーント ノーナーン・シュ Et et  $\chi$ et  $\Xi$  et  $\Xi$ EL EL EL TE TOV KU U U U U U U U نے سے اور ہے۔ اور ہے اور ہ ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט 

ov Ku u u u u u u u u u u o ot t t t 

Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ἦχος γ'. Γα.

マスニーンニー(二二)こっ一(二二) 

Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ἦχος δ΄.

EL AL VEL EL EL TE E E E E E A TO υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ 

200 - 1/2 ω ω ω ω ω ω ων ἢ Αλ λη λου ου ου ου ου ο Τοῦ αὐτοῦ Πέτρου Π. Ἦχος λ ἢ Ϋ EL EL XEL EL Et Et  $\chi$ Et 

υ υ υ υ ρι ιι το ο ον Κυ υ υ δ δ ρα α α α α α εκτων δ ρα α γω ωωωωωωων ξ Αλ λη λει α α α 

Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ἦχος λπ 😁 Πα.

一二 ラークーニー しょうしょう EL EL EL EL EL EL XEL EL EL EL EL EL EL EL EL π το ον Κυ 

ンラスーシン(スーポンシーニン)ーニーン ου ου ου ρα α νω ων ς Α α αλ λη λου ι ι Τοῦ αὐτοῦ Π. Λ. Ἦχος 🐳  $Z\omega$ . EL XEL AL at at at yet et et et te ev to o o o 

υχυρι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ι ο  $\frac{1}{2} \sum_{\alpha} \frac{1}{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \frac{1}{\alpha} \sum_{\alpha} \frac{1}{\alpha}$ ου ρα α νω ων αλ λη λου ι α α α α α α Του αδτου Π.Λ. Ήχος λ ζί Νη. A SI VEL EL EL

 $\underbrace{\qquad \qquad \qquad }_{\text{EL}} \qquad \underbrace{\qquad \qquad }_$ 

ε ἢ εκ τω ων ου ου ου ου ου ου οῦ οῦ οῦ ου ου ου εχ τω ων ου ου ου ου ου ου ου κ ου ου ου ου ου ρα α εκτων ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω δή α α αλ λη η η η λου ι αλ λη λου ι ι ->----

"Ετερα ύπὸ **Θεοδώρου Φωκαέως.** "Ηχος α'.

A i  $\alpha i$   $\alpha i$ 

イーティー ニューニュー ラッシーニー 正名 / ニーニーニー Tel el el el el el el al vel el el el re e e ε ε ε ι ε ε ε ε ε ε σ τον Κυ υ υ υ υ

U U U U D U D I I I I TO O OV KU U U τω ωων ου 

Του αύτου Θ. Φωκ. "Ηχος Του Δι.

EL EL EL EL EL EL XEL EL EL TEL EL EL EL EL アーシュ 2、二一二/シントーシーニ EL 一一 しってした。してていっている ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

Et 2/-2-1-2-1 " 22/-2-2-2 EL EL EL EL EL EL XELEL EL EL EL EL EL REL EL AL VEL EL EL シーシュラシューシット 

OLL LICE LEVEN DOLL ON ON ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε των Αλ λη λε εει ι α α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκ. Ἡχος δ΄.

at the stell st EL TEL EL TEL 一一一つこうこう一つしてい EL AL VEL 

per i i i i i i i i tooy Ku u pe i X8 8 8 8 8 8 8 8 % EX TW W WW 8 8 "

Του αὐτου Θ. Φωκ. Ήχος βαρύς.

 $Z\omega$ .

at X at YEL 9 EL XEL EL EL EL EL EL EL EL EL EL 

υ υ υ υ το ο ον Κυυ υ υ υ υ υ 

Company of the contract of the YE E EE E E E E E E E E EX TWY W W W W W S E EX TWY 

Του αύτου Θ. Φωκ. Ήχος λ ζί Α ι αι 『んくこ。 「んこう」。 「んこう」 αι 

at at at at at at yet et et et et et et et et EL YEL AL EL EL EL EL EL XEL EL AL VEL EL EL TE E LE E E E ε δ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ 

331 - 5 - 3 | C - 5 | C - 5 | OV KUU U 1 12 1 1 1 1 1 TOV KU U PL 1 0 0 0 0 0 0 TO ON E EX TO OU OU OU OU OU OU OU OU OU 一点でしてして シーシーシーシーション スー+エーンー (一つ) 一点 ケー סט סט

#### ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΩΡΤΩΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ (1 Σεπτεμβρίου).

スーニュニュニューショー シーニーツーマーレーデーシュ **ηηηη η η η η η η η η** 一つンスーーニーンスーーシューン η η η η η η η η η η η η η η η ε ε φα α α α α α α α α α τον ς ε ε φα  $t \propto \alpha u$  tou ou ou ou q the  $\chi p \eta$   $\epsilon 0$  0 0

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η το ο ο ο ο χρη σο τη το ο 

#### ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

## Μανουήλ Πρωτοψάλτου († 1819).

ε ε ε η γα α α α α α α α α α α  $\frac{\pi}{\eta} \times U \quad \rho \iota \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \eta \quad \gamma \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \pi \eta \quad \eta \quad \sigma \alpha \quad \alpha$ 

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ  $(14~~\Sigma επτεμβ \varrho ( ο υ ).$ 

. Δανεήλ Πρωτοψάλτου († 1789). Ήχος α΄. Πα.

Ε ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση η μει ω ω ω ω ω ω θη 12002-449-222-55 -εεεεεχε ε εφη η η η η η η εφ η η μα α α α α α α α α α σ σ σ το φω ω ω ω ω ω ω ω διω ω ωω; τε ε ε ε ε προ σω " سے کو سے ال کے سے کے سے ت ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ηη ε (2) -- (2 Xor or or or or xor or or or xor or or xor or or ου ου ου οι οι κου σου ου λ. Αλ λη λου ου ου ου ι ι L a a a a a a a a a

σω ω πε ε σε ε ε ε ε ε ε κυ υ υ υ υρι ι ε ε ε ε θ Αλ λη λε ι ι ι α 

'Ιωάννου Πρωτοψάλτου († 1896). Ήχος δ΄. Δι. Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ση μει ω ω θη η η η η η η η η δί ε ε E E E E E E E E E E E F G M HEI ω ω θη ε ε εφ η η μα ας κ το ο φω ω ω ω γω ω ω ω ως γγ τε προ σω ω ω ω ダーニー・ジノーナーノーナー

# ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ (25 Δεκεμβρίου)

Δανεήλ Πρωτοψάλτου († 1789) Ήχος α΄. 🚅 Κε.

E E E E CEI EI EI EI EI EI A TE 

جا المال الم ωωωωωω χωωωω χω α α α α τω ω λα ω ω ω ω α α αυ τε ε ε ε ε 8 8 8 q Aλ λη λ8 8 8 8 8 1 1 α 

## Θεοδώρου Φωκαέως. Ήχος δ΄.

υ υ τρω σι ι ι ι ι ι ι ι ι κ κ κ ε ε ε ε ε εεεεεε χεε χ α πε 

35/10/10/10/10/10/10/10

ω ωχω ω ω ω ω ω τω λα α α α α ω ω

ε ἢ Αλ λη λε ε ι ι ι α α α α α

ΤΗ ΕΘΡΤΗ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ (6 'Ιανουαρίου).

Δανεήλ Πρωτοψάλτου († 1789). Ἡχος α΄. α α α α α α α α α α α α α νη η η ٠ - ادوية ادويت ميادو α α α α α α α α α α η χαα α α ρι

20%-=22,-=25,-=2,-=2,--1 8 8 8 8 8 8 8 8 8 9 η η η η η η イーシーニッパーンで一端しっと一点 σι ι ιν ή α αν θρω ω ω ω ω ω ա Ղա ա ա ա ա ա ա ա ա ա ա ա ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω 

Νεχολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). Ήχος βαρύς. F TE WA A A A A A A A A A A A A A 

πε φα α α α α α α α α γη η η χα α α α α α α α α α α α α η χα α α OL LC T8 8 8 8 8 8 78 8 8 8 8 8 8 ε ε ε ε ε η σω ω ω τη η η η η η σω τη η ριιοοος κ πα α α α α α α α α σι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πα α σι ιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω 

## ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΑΠΑΝΤΗΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ (2 Φεβρουαρίου).

テンポンデーシークーショーシー η η η η η η η η η η η η το σω ω Va a av Ti αν τι ι ι ι ι ι ι ο ον πα α α α

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ (25 Μαυτίου).

**Πέτρου Λαμπαδαρίου.** Ήχος  $\ddot{q}$ Пα. シスターボンコンマーボントーデー 

α α α α ε ξε ε ε λε ε ε ε ξα α το 

 $\frac{1}{2} = \frac{\pi}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{\pi}{2} \right) = \frac{\pi}{2} \left( \frac{\pi}{2} + \frac{\pi}{2}$ α α α α α α α α α α α α α α σ τη η ην η α α α α ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω テークランダーでは一一一一 Αλ λη λυιια α ααα α α α α α α α α 

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ (6 Αὐγούστου).

**Πέτρου Λαμπαδαρίου.** Ήχος δ΄.

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τη ης ο ο ο ο ο ο ο ο ο της δο ο ο ξη η η η η η η η η ς ζί το προ σω ω ω 2/2 2 2 2 2 2 2 2 1 Car ω ω πε ε ε ε ε ε ε ε τε προ σω ω πε ε σε 

ε δι πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε πο ρευ σο με θαα α α γα α α α α α γγ εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω シアージンシーニーニーシーニンシュ ω ω ω ει εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ωχω ω ω ω ω ω ω κ ω ω ω ω χω ω εις το 

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. ήχος α'.

 $F_{x}$ ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α  $\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\chi \alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{$ ーレーニーニーニー μα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ σ γη πι ι νη η πει ε ε ε ε ω ων χ και αι θη η η η η η η η δι λα α 

και θη η λα ζο ο ο ο ον τω ω ω ων σ αι αι αι αι αι αι αι αι κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι αι αι νο ο ο ον ἢ Αλ λη λε ε ε ε ι 

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΊΩΝ

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε المستروي الم E E E E E EU DO YN HE E VO O O O  $\chi_0$  0 0 0  $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\chi_0$  0 0  $\epsilon$   $\epsilon$   $\chi_0$   $\epsilon$   $\chi_0$   $\epsilon$   $\chi_0$   $\epsilon$   $\chi_0$ 

ν ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χυ ρι ι ι εε ε εεε ε ομ Αλ λη λε ε ε ε ι 

 $\varepsilon = \xi \eta \quad \gamma \varepsilon \quad \rho \quad \theta \eta \quad \eta \quad \eta \quad \ddot{q} \quad \omega \quad \omega \quad \omega$ "しなったしょうしょうしーラ ω ω ω ως ο ο ο ο υ υ πνω ω ων κ Κυ υ 

υ υ ριι ι ι ι ι ριι ο ος ~ και α ε κ και α νε ε ε ςη η κ σω ω ω ω ω ω 10-2-3

Πέτρου Λαμπαδαρίου. "Ηχος α'.

F En ye e e e e e e e e e e عاد المعادية ود الله المال الما رئے دوئے اگری اسٹرے کے ا مراحية وحدد المراجة ال ε ε ερ θη η η η α ω ω ω ω ω ω ω ω 一当にしてる一つのでに ωως ο ο ο ο ο υ υ πνω ων χ Κυ υ 

ε ε ε ε ςη η η η η η σω ω ω ω ω ω ων η η η η η η σω ζων η η μα α α 

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω ω μα α α α α σ Χρι ι ι ι ι ι ι σω ω μα α Χριι ς ε ε ε ε ε ε 78 8 8 8 8 8 8 8 9 με τα λα α α α

α α α α α α α με ε τα α λα α α α δε ε ε με τα α α λα α α α α δε τε ε ε ادديماتيد كالمراب المرابع المر ε η πη γη η η η η η η η η η η η ニーニットラーニット (一一二) η η η η η η η η η Α η 一一シューモンシーシップ (ー)を一 η η η η η η η η η πη γη η η α α α α α α α α α α α α τε ε ε ε ε ε

Πέτρου Λαμπαδαρίου. ήχος ή Πα

Σωωωω μα α α α α α α α α Χρι σω ω μα Χριι CARARA SARARA ME E E E εεεεεεετα α λα α α α α 

η ηηη η η η η η η η η α α α α α δί χα κ α θα α να α α α α α α α α α 

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ήχος γ΄.

22/22/2 ι ι ι ι ι ι ι σω μα α Χρι ς 8 8 78 8 8 8 α α με τα λα δε τε ε ε η πη η η 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 η η η η η ης ης ης α θα να α α α α 

θα να τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α Α θα να α τε ε ε ε ε ε ευ σα α α α α α α α σθε ε ε ι ε ε ε ε 

#### ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. ήχος λ ä  $\Pi \alpha$ . Ε παι αι ノーネーラーン・ノーシューシュ 

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Δ΄.

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι χαι αι γη こうしている 一世にしている α α α χα α α α α α α α α α α α ι ε ρε ε ε ε ε ε σα α α λη η 

υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ عراب المريد ا 

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

**Πέτρου Δαμπαδαρίου.** Ήχος δ΄.

Ο τρω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο τρω γω ων με ε ε ε ε ε δι την σα α α ادديراسي ووسي وسيادي 

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι or or or or the e e e e sai er er er ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν α α α α α ε εν αυ τω ω ω ω ω ω α ξί ει ει ει ει πεν υυυ υ νου σέρο ο Κυ υ υ υ υ ο ος η Αλ λη λε ε ε ε ι ι αχ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

310

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

**Π**έτρου **Λ**αμπαδαρίου. <sup>3</sup>Ηχος  $\ddot{\ddot{h}}$  Δι

でいって ニーーー でんりっこ ε ε ε ε χε α νε ε ε ε ε η η ο ο ο Θε ε 

α α α α α α α α α α α α α α εν α ηηηη η τη σα α α α α α α α α α 

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος 💝 Ζα

ο ο πνε ε ευ μα α σε ε ο το ο ο ο ο ο ο  $\frac{1}{\gamma\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1$ ラー・ションスーノーやノーシー ニュューー η η η η ε ε ε ευ θει ει ει ει ει ει

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

**Π**έτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος  $\ddot{q}$  Πα.

8 8 9 το ο ο ο ο α α α α α α α 

α η γιιιια α α α α γιι ο 一つしてている。 α α φη η μω ω ων ο δε ο ο ο με ε ε δε ε ο ο με θα α α α σ φι 

#### ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α α σθε ε ε ε ε θ δι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι και αι οι οι οι εν Κυ

ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυρι ι ι ω ι ι 9 πρε πει ει αι ふんずる こっちょうしょう ε ε ποε πειειει αι αι αι αι νε

ΣΥΝΤΟΜΑ

ε ε σι ι ι ις φ Αλ λη λε ε ε ε ι 

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

ύπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου. Ἦχος δ΄.

EL TO O OV KU 77 U U υυυυυριιον ή τον Κυυυυ TOV KU U PL L OV 77 E E E E E E E E E E E EX TWY EX TWY BY PX YW W W W W W W ωωωωωωων οξ Αλ λη λε ι α αλ λη λειια αλ λη λειι α

Τοῦ αὐτοῦ. εΗχος λ α΄.

EL EL TE E ALALAL VEL EL EL EL EL EL EL EL TE E E ε ε ε ε θ το ο ον Κυ υ υ υ υ + τον Κυ υ υ υ ρι ι ναι αι αι αι τον Κυ υ υ υρι ι ι ι ον η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ των φ ε εκ των κ κ ρα νω ω ω κ νω ω ω ω ω ω α αλ λη η η λε ε ε ε ι ι ι ι α

Του αὐτου. "Ηχος λ 6'. A al al al vel el el el el el el

EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL AL AL  $\alpha t$  Vel el el el el te e  $\frac{\pi}{2}$   $\frac{2}{\pi}$   $\frac{\pi}{2}$   $\frac{\pi}{2}$ TO O O OV KU U U DI I I OV Q VAI TOV KU OI EX TWY B PX YW W W W W W W W WY TO W ふしい ( で で ) 「 で で で ) 

Του αὐτου. "Ηχος λ δ'.

 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}$ τε χ το ον Κυ υυυ υ υ υ υ υ Κυ υ υ ρι ο ο ο ο Ι και τον Κυ ρι ον λ ε ε ε ε εχ τω ω ω ω ω εχ των γρανων γγ Αλ λη λε ε ι ι α

Του αύτου. Κοινωνικά σύντομα ψαλλόμενα τρίς.

The content of the

E E E GAL E E GALAL DI XAL OG Εις πα α α α σαν την γην οξ εξη η η ηλ θεν λ ο φθο ο ο ογγος αυ των δ και εις τα πε ρα α τα π της οι οι οι οι να α με ε εε νη ης τα ρη μα α τα τα ρη η ημα α α Ε ση μει ω ωθη η εφ η μας ο το φω ω ω ω ως λ τε προ σω πε ε Σε ἤ Κυ υρι ι ε η Κυ υ υ υ ρι ε δι ε δω ω κας ευ φρο συ υ υ νην ς εις τας καρ δι ι ι ι ας η μωνοβ Λυ τρωω σιν α α πε ς ει ει λε Α Κυ ρι ι ος τω λα: ω γγ τω ωλαα ω αυ τ

Ήχος λ ζ Πα.

Πα.

Το ο τη ρι ι ον σω ω τη ρι ι ε ε λη η ψο ο

ο μαι σ και το ο ο νο μα Κυυ ρι ι ι ι δ q ε πι κα α λεε ε ε ε ε σο ο μαι Ε πε ε φα α α νη η χα α ρι ι ις τε ε Θε ε ε ε η σω τη ρι ι ος η πα α α α σιν コルジショ Ε ξε ε λε ξα α το Κυ υ ρι ι ο ος τη ην Σι ι ων η ρε τι σα α το α α αυ τηη ην η εις κα τοι αι ι ι α αν ε αυ τω η Α αλ λη 'λε ε Ήχος λ ζί Ευ λο γη με ε ε ε νος ο ερ χο με ε νος ξί εν ο νο μα α τι Κυ υ ερι ι ι ε ξ Βα σι λευς βα σι λε ευς τε ε Ισρα ηλ Ήχος π η η Ε ξη η γε ε ερ θη η ω ω ως ο υ πνων η 

το ο υ υ πνω ω ω ων Κυρι ι ιι ος 9 και α

 $^{\circ}$ H $\chi$ os  $\stackrel{\lambda}{h}$   $\stackrel{\circ}{h}$   $\stackrel{\circ}{h}$  N $\eta$ .

Hyos CY Το Πνε ε ευ μα α Σε ς το ο α γα α α θον ς ο δη γη η σει ει ει ει μες ε  $\varepsilon$   $\varepsilon v$   $\gamma \eta$   $\eta$   $\varepsilon$   $\varepsilon v$   $\gamma \eta$   $\eta$   $\varepsilon$   $\varepsilon v$   $\theta \varepsilon v$   $\varepsilon v$  α Αλ λη λο ι α "Ηχος λ ϊ Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι η εν Κυ ρι ι ι ω Ϋ τοις ευ θε ε ε σι Ϋ πρε ε ε ε πει 211- C 2 C ii i i a

## ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

 $\Delta \Gamma$ 

Ε τ δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα δο μεν Ηνευ μα ε πε ρα α νι ον ευ ρο μεν πι ζιν α λη 一一一一つった。 θη α δι αι ρετον Τρι α δαπροσκύ νεν τες 😅 αυ τη γαρ η μας ε ε σω χ σε ε εν Ει η το ο νο μα Κυ ρι ι ε ευ λο γη με ε ε νον ς α πο τε νυν και ε ως τε αι ω ω νος Το ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο Τὸ γ΄. Δ Γ γη με ε νον = α πο τε νυν και ε ως τε αι ω WW V VO O OS Ετερον. Ήχος ή 3.J E ι δο μεν το φως το α λη θι νον χς ε λα α 6ο μεν Ηνευμα ε πε ρα α νι ι ον q ε ευ ρο μεν مارد ب ادد ب ارد درا πις ινα λη θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ να

8 8ν τες q αυ τη γαρ η μας ε ε σω ω σεν

Έτερα είς ήχον λ ä

Kε

Ε ι δομεν το φως το α λη θι νον γγ ε λα δομενΗνευμα δι αι ρετον Τρι α δα προσκυ νεν τες  $\ddot{q}$  αυ τη γαρ η μα ας ε ε σω ω σε ε ε εν Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με ε νον ?? α πο τε νυν και ε ως τε αι ω νος Τὸ γ'. κα Το ο νο μα Κυ ρι ε ει ει η ευ λο γη με ε γον α πο τε γυν και ε ως τε αι ω ω ω γο ο Έτερα εἰς ήχον βαρύν. Ει δο μεν το φως το α λη θι νον τη ε λα δο μεν Ηνευ μα ε πε ρα νι ονος ε ευ ρο μεν πι ζιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νε εν τες αυ τη

γαρ η μας ε ε σω ω ω σε ε ε ε ε εν Ειειη το ο νο μα Κυρι ι ευλογη με ε ε νον δι α το τη και ε ως τη αι ω ω ω λος Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ευ λο γη Τὸ γ΄. % με ε ε νον λ α πο τε νυν και ε ως τε αι ω ω ω Ετερα δπὸ Ί. Σακελλαρίδου. Ήχος λ ζ Πα. Ει δο μεν το φω ως το α λη θι γον α ε λα δο μεν Ηνε ευ μα ε πε ρα νι ον η ε ευ ρο μεν  $\pi$ ι  $\varepsilon$ ιν  $\alpha$  λη  $\theta$ η  $\ddot{q}$   $\alpha$  δι  $\alpha$ ι  $\rho$ ε τον Tρι  $\alpha$   $\alpha$  δα 0)222 = = 222 | C = 2 | C = C | O [ προσκυ νε εν τες η αυ τη η γα α α αρ η μας ε ε Ειη το ο νο μα Κυ ρι ι ε ευ λο γη με ε ε νον α πο τε νυν  $\ddot{q}$  και ε ως τε αι 1223 Tò  $\gamma'$ .  $\frac{\pi}{q}$ w w you

## ΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ

Στίχοι τοῦ ψαλμοῦ κ΄ ψαλλόμενοι εὐθὺς μετὰ τοὺς δύο πρώτους στίχους τῆς Δοξολογίας.

Τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ ζί Κυριίε εν τη δυ να α α μει ει  $\frac{6}{6}$  ευ φραν θη σε ται ο  $\frac{6}{10}$  σι λευς  $\frac{1}{10}$  και ε πι ->>"->>"->>"->>"->>"-> τω σωτη η οι ω σε α γαλ λι α α α σε ται アンシェス 。 ーーウンドローンデーンで σφοοοδρας, Αλ λη λεεειιιας, Τ ην ε πι θυ μι αν της καρ δι ι ας αυτε ε δω  $\pi$   $\frac{1}{\pi}$   $\frac{1}{\pi}$  το σχ ε ς ερησας αυτον ή, Αλ λη λο ο ο ι ι 

 $\gamma_{L}$  alg  $\chi \rho \eta$  so th tos q so th tag so the thy as  $\phi \alpha$ λην αυ τε ή ζε φα νον εχ λι ι θε τι μι ι ι ε δι Αλ λη λε ε ε ι ι ι α δι Ζω ην η τη σα το ο ο σε και ε δω κας αυ τω ζί μα κρο ο τη τα η με ρων εις αι ω ω να αι ω ω ω νος δι Αλ λη λε ε ε ι ι ι α δι Μ ε γα α λη η δο οξα αυ τε γγ εν τω σω τη η ρι ω σε λ δο ξαν και με γα λο πρε επει ει αν ε πι θη σειζεπ αυ τον <math>d A αλ λη η λε ε ιState of the second  $O \qquad \text{te } \delta \omega \quad \omega \quad \text{dets } \alpha \upsilon \quad \text{tw} \quad \text{eu } \lambda o \quad \gamma \iota \quad \alpha \upsilon \quad \text{els } \alpha \iota$  $\frac{1}{\omega} \quad \text{va at } \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \text{vos } \quad \frac{1}{\omega} \quad \text{oppa veis at to ov} \quad \text{ev}$ χα ρα με τα τεπροσωπε σε εξ Α αλ λη η λε ε ι se as a figure of the second o

Ο ο τι ο βα σι λευ; ελ πι ζει ει πι Κυ ρι ον και εν τω ε λε ει τε Υ ψι ι ς ε ε μη η σα λευ θη dλλη λε ι ι α dΥ ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ υ να μει σελ α α σο μεν και ψα λε ε ε μεν τας δυ να ζει ας σε οξι Αλ λη λεειια  $\Delta$  0 0  $\xi \alpha$   $\Pi \alpha$   $\tau \rho \iota$   $\kappa \alpha \iota$   $\Upsilon \iota$   $\omega$   $\kappa \alpha \iota$   $\alpha$   $\gamma \iota$   $\omega \Pi \nu \epsilon \upsilon \mu \alpha$ τιο Και νυ υν και α ει και εις τες αι ω νας των αι ω ω νων αμην  $\alpha$   $\Delta \iota_{\varsigma}$ .  $\delta$   $K_{\upsilon}$   $\upsilon$   $\rho_{\iota}$   $\varepsilon$   $\sigma \omega$   $\omega$   $\omega$   $\sigma \dot{\sigma} \nu$   $\tau \dot{\sigma} \nu$   $\beta \alpha$   $\sigma \iota$ αν η η με ε ρα ε πι κα λε σω με θα α α 

λη η λει α ζί δο ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ο Έτεροι ὁπὸ Ι. Κ. Ἡχος ὁ αὐτός. Κυυυρριιι ε ε δ εν τη δυ να μει  $\Sigma s \stackrel{\Delta}{\ddot{\eta}} = 0 \quad \varphi \rho \alpha \nu \quad \theta \eta \quad \eta \quad \sigma \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \tau \alpha \iota \quad o \quad \beta \alpha \quad \sigma \iota \quad \lambda \varepsilon$ ε ε ευς ?? και ε πι τω σω τη ρι ι ω ω ω  $\sum_{B} A = \sum_{\alpha} A = \sum_{\alpha$ α δί Αλ λη λε ε ε ι ι ι α  $O \qquad \circ \qquad \circ \qquad \vdots \qquad \pi \rho o \qquad \varepsilon \qquad \varphi \theta \alpha \ \alpha \ \sigma \alpha \varsigma \quad \alpha \quad \alpha \upsilon \quad \tau o v \quad d\ddot{i} \quad \varepsilon v \quad \varepsilon \upsilon \quad \lambda o$ γι ιαις χρηη η 50 ο τη η η τος κ ε ε λη λε εξ ι ι ι α Ο ο τι ο βα σι ι λευς ελ πι ζει ει ε πι ι Κυ υ υ ρι ι ι ον ζί και εν τω ε λε ει

Μ ε γα α λη η η η η η δο ο ο ξα α αυ τε εν τω σω τη η η ρι ω ω Σε ε κ δο ξαν και με γα λο πρε ε πει ει ει αν ε πι θη ηη σεις ε ε επ α αυ τον δ Αλ λη λε ε ε ι ι α δ Κυυριεεσωωω σοονά τον βα σιίι  $\frac{1}{\lambda \epsilon} \sum_{\epsilon \epsilon} \frac{6}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \sum_{\kappa \alpha} \frac{1}{\kappa} \sum_{\kappa \alpha} \frac{$ εν η αν η η η με ε ε ρα α λ ε πι κα λε σω με θα α α Σε δ Αλ λη λε ε ι ι α αλ $\lambda \eta \lambda \delta \delta \delta i \alpha \lambda \lambda \eta \lambda \delta i \alpha \delta \delta \xi \alpha \alpha$ Σοι ο Θε ε ο ο ος η μων δο ο ο ξα α α α Estat of of of of

Στίχοι του ψαλμού οα' ψαλλόμενοι δμοίως.

Του ἐκδότου. Ἦχος δ΄. Ο Θε ος το κρι μα σε τω βα σι λει δος δί και την δι και ο συνην σε τω υι ω τε βα σι λε ε ως λ χρι γειν τον λα ο ον σε εν δι χαι ο συ υ υ νη ἢ και τες πτω χε ες σε εν κρι ι ι σει ει ει Αλ λη λε ε ι ι α K ρι γειτεςπτω χε ες τε λα ε και σω σει τες ω ε ες των πε νη η η των ε και τα πει νω σει συ κο φα α αν τη η ην Αλ λη λε ε ι ι α Και συμ πα ρά με νει τω η λι ι ι ω και προ ο ο της σε λη νης <math>χ γε νε ε ας γενε ων Aλλη η λει α α α α α Α . να τε λει εν ταις η με ε ραις αυ τε δι κάι ο συ υ υ νη και πλη η θος ει ρη νης κ ε ω ως

ε αν τα ναι ρε θη η η σε λη Η νη Αλ λη η  $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}$ Φ ει ει ει σε ε ται πτω χε και πε νη τος σ και ψυ γη λ επ α κρε ε των ο ρε ε ε ω ω ων αλ λη n As s c c a Υ περ αρ θη σε ται υ περ τον Δι δα νον ο κα αρ πος αυ τε λ και πλη ρω θη σε ται της δο ο $\xi \eta \varsigma \quad \alpha \upsilon \quad \tau \delta \quad \pi \alpha \quad \alpha \quad \sigma \alpha \quad \eta \quad \gamma \eta \quad \eta \quad \lambda \lambda \quad \lambda \eta \quad \eta \quad \lambda \delta \quad \delta$ Δοοξα Πα τρι: και Γι ω και α γι ω Πνευ μα τι και νυ υν και α ει και εις τες αι ω γας των αι αι ω γων α μην Κυ υ ρι ε σω ω ω σον τον βα σι λε ε ε

## ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ

α α ας η αυ το ο ος ε ςιν η η πε ε τη ην Εκ κλη σι α α αν ο ο ο ο ο Χρι ι ε ε ε εξ ε εθνω ω ων ε ξη η η η γο ο ο ο ρα α α α α α α α α ε ξη η γο ρα α σα α α το

η ης σε ε ε ε φω ω ωωω ω ω ω ω ωωωωωνη η ης πρεθ η η η η μωωωωω ωω ω ων α α α α φευ δω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α α αρ α ε ε ε πη η ηηγ γει ει ει ει λω ω σε ε ε σθαι αι αι q με ε ε ε ε ε ε ε ε ε χρι τε ε ε ερ μα α α α τωων حان کورا دھے درا تورد کے ۔۔۔۔ αι ω ω ω ω ωωνο ο ο ος Χριι ι ςε η η η ην οι πι ι ι τοιοι οι οι οι οι α α αν κυ ραν ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ι  $\chi_0$  0 0 0 0  $\chi_0$   $\chi_$ α α γαλ λο ο ο ο ο ο ο με α γαλ

λο ε ο με ε ε θα α α

Χουρμουζέου Χαρτοφύλακος. Ήχος γ'.

Α α α α α α α α α α α χ ω ω ω ω ω ω ω ω τα ας δε ε η η η η η η η η η η σει ει εις εις EL EL X EL EL EL EL EL EL X EL EL EL EL EL EL ει εις 37 προσ δε χο με ε ε ε ε ε ε ε ε . ε ε ε ε ε νη η η η χ και θλι 60 με ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω υ η ς ε να α αγ 1000 0 00 GENEN VAN A AY (40 00 OV η ηη πα ρο ο ρω ω ω ω ω ω σα α α γη χ πρε ε ε ε ε σδε ε ε ε ευ ε ε ε

Y E E TOE E E E E E OÔE E EU E E Y E E ε ε ε ε χ ε ε ε χ ε ε ε ε τη τω ω εξ α γνω ω ω ω ω ω ω ω λα α α α σω θη η η η ναι αι η η η μα α α α α α ι ι ι ι α α α α α πα α αρ θε ε ε Σ = ε ε ε ε ε ε χ Σ = ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ 

Nexoláou Prot. Spropyns.  $H_{XOS} \stackrel{\sim}{\chi} \hookrightarrow \Pi_{\alpha}$ .

ω ω ω π προ ος σε ε Δε χ ε ε ε 125-12 25-1-5 ε ε σποι οι να = αχ μη η πα ρι ι ιالمراج المراج ال η η η η η η η ης σ το ο ον μι προ ο ο ον μες ε ε ναγ μο ο ο ο ον σ 

να α αγ μο ο ο ον π εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ρα ο ο ο τα α αν ο ταν κριι ιι ι νη η η η η χχ ο ταν κρι ι ι ι ι ι ι νη η η η το ο ον χο ο ο ο ο σμο ο ο ον ο γε να ε ε ε ε μοι οι οι σκε ε πη η η η η η η και αι βο ο η η η η η η η η η η η θεί ει ει ει ει και αι βο η 

ΙΙ έτρου Μπερεκέτου. Ίχος λ ζί α α γα αρ χο ο ο ο ο ο ον Α Βχ σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α τη η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης ο ον φρι ι ι ι ιτ τε ε ε ον φρι ι ι ι ι ιτ τε ε σι ι ι ι ι ι ι κ χ Δ ε ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι αι δυ υ υ να αα α α α α α α α α μει ει εις δι και ε ε ε μα α και τρε ε ε ε ε ε μα α σι των αγ γε ε ε ε λω ων αι τα α EL EL TEE E E E E E E I L E

#### ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ(1)

Ψαλμός 33%. Ήχος α

Пα.

E υ λο γη σω τον Kυ υριον εν παν τι και ρω  $\tilde{\eta}$  δι α παν τος η αι νε σις αυ τε εν τω ςο μα τι με q  $A\lambda$  λη  $\lambda$ ε ει ι α  $\tilde{\epsilon}$ ν τέλει έκάστου στίχου). q  $\tilde{\eta}$   $\tilde{\eta}$ 

λυ να τε τον Κυ ρι ον συν ε μοι α και υ ψω σω μεντο ο νομα αυ το ε ε πι το αυ το q ーージューラップー しん … ろーー εκ πα σωντων θλι ψε ων με ερ ρυ σα το με q προ σω πα υ μων ε μη κα ται σχυν θη σ πτω χος ε κε κραξε και ο Κυ ρι ος ει ση κε σεν αυ τον 9 Πα ρεμ δα λει αγ γε λος Κυ ρι ι ε κυ υ κλω των φο δεμε ε νων αυ τον και ου σε ται αυτες 9 σα σθε και ι δε τε ο ο τι χρη ςος ο Κυριος  $\mathbf{q}$ κα ρι ος α νηρ ος ελ πι ζει επ αυ τον 9 δη θη τε τον Κυ ρι ον πα αν τες οι α γι οι αυ τε di アンーーディッションでんしんショー ο τι κα ε ζιν υ ζε ρη μα τοις φο δε με ε γοις αυ

<sup>(1)</sup> Κατά την ώραν της θείας Κοινωνίας η της διανομης του άντιδώρου, η και είς άλλας περιστάσεις, δύνανται να ψάλλωνται είρμολογικώς ψαλμοι κατ έκλογήν, ων δείγμα παραθέτομεν ένταῦθα. Σημειωτέον δέ, ὅτι ἐν τῆ ἀρχαία Ἐκκλησία ἐγίνετο χρησις πολλη των ψαλμων, ων τὰ ἀκροτελεύτια συνέψαλλεν ὁ λαός ὡς Κοινωνικὸν δὲ ἐχρησιμοποιεῖτο κατὰ μὲν την λειτουργίαν τοῦ Κλήμεντος ὁ 33ος ψαλμός, κατὰ δὲ τὸν Ἱερώνυμον ὁ 44ος καὶ κατὰ τὸν Χρυσόστομον ὁ 144ος.

 $\frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}$ ニールーとうっとしょうごとしっし οι δε ε εκ ζη το συ τες του Kυ ρι ου σκ ε λατ τω  $\theta$ η σον ται παν το ες α γα  $\theta$ 8 q  $\Delta$ ευ τε τε εχνα α ナートロットコンハーニットロッ Τις ε ς τν ανθρωπος ο θε λων ζω ην α γα πων η με ρας ι δειν α γα θας 9 Πα αυ σον την γλωσ σαν σε α πο κα και χει λη σε τε μη λα λη σαι δο ο  $\gamma \alpha \theta o \nu \ddot{q} \zeta \eta \tau \eta \sigma \sigma \nu \epsilon \iota \rho \eta \eta \nu \eta \nu \kappa \alpha \iota \delta \iota \omega \xi o \nu \alpha \upsilon \tau \eta \nu q$ アークラーショー アップー Ο φθαλμοι Κυρι ε ε πι δι και ες και ω ω τα αυ τε εις δε η σιν αυτωνς Προ σω πον δε Κυ ρι δ ε πι ποι δυ τας κα κα το ε ξο λο θρε ευσαι εκ γης το μνη μο συ νον αυτων q E κε κρα ξαν οι 

πα σων των θλι ψε ων αυ των ερ ρυ σα το αυ τες ΘΕγ γυς Κυριος τοις συν τε τριμ με νοις την καρ δι ι αν χαι τες τα πει νες τω πνε ευ μα τι σω σει 9 Πολ λαι  $\alpha$ ι θλι ψεις των δι και ων q και εκ  $\pi$ α σων αυ των ρυ σε ται αυτός ο Κυ υρι ι ος φ Φυ λασ σει παν τα τα Θα να τος α μαρ τω λω ων πο νη ρος ?? και οι μι σεν τες τον δι και ον πλημ με λη η σε ε σι σ τρω ω σε ται Kυ ριος ψυ χας δε λων αυ τε  $\ddot{α}$  και ε μη πλημμε λη η σε σι πα αν τες οι ελ πι ζον τες επ αυ ジェーーフ<u>の</u>ーデージ τον 9 Αλ λη λει ααα α α

Υ αλμός 144°ς. Ήχος  $\frac{\lambda}{\pi}$   $\frac{\lambda}{\pi}$  Νη. Υ ψω σω σε ο Θε ο ος με ο  $\frac{\lambda}{\pi}$   $\frac{\lambda}{\pi}$  και ευς λο γη η σω το  $\frac{\lambda}{\pi}$  νομα Σεις τον αι ω να και ευς τον

αι ω να τε αι ω νος δι Αλ λη λε ε ι ι α (Τὸ ἀλληλούτα ἐπαναλαμδάνεται ἐν τέλει ἑκάστου στίχου). Ο Καθ ε κα α ςην η με ραν ευ λο $_{0}$  γη σω Σε χε και αι νε σω το O νο μα α Σ8 εις TOV at w va di kat etc tov at w va to at w vo; of Mε γαςKυ ρι ος και αι νε τος σφο ο δρα και της με γα  $\lambda$ ω συ υνης Αυτε εκ εκ εκ εκ εκ εκ εκ εκ ας δ μι ιν Σ8 α πχγε λ8 σι σδ Την με γα λ0 πρε then an this do kno this a gi  $\omega$  ounts Eu la ly ob si  $\kappa$  hai τα θαυ μα σι α Σε δι η γη σονταιος Και την δυ λω συνην Σε δι η γη σονται δι Μνη η μην τε πληθες τηςχρης ο τη τος Σε εξ ε ρευξονται κ και τη δι και ο 

και ε λε η μων ο Κυ ρι ος τη μα κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος δί Χρη σος Κυ ρι ος τοις συμ πα σι και οι οι κτιρ μοι αυ τε ε πι πα αν τα τα ερ γα αυ τε δ Ε ξο μο λο γη σα σθω σαν Σοι Κυρι ε παντα τα ερ γα Σ8 λ και οι 0 σι οι Σ8 ευ λο γη σα τωρε σι και την δυ να ζει αν Σελα λη σε σι δι Τε γνω ρι σαι τοις υι οις των αν θρω πων την δυ να ξει an Se  $\kappa$  hai the do far the he has the ei as the  $\beta \alpha$  si  $\lambda \epsilon i$   $\alpha \epsilon \sum \delta \delta i$  H  $\beta \alpha$  si  $\lambda \epsilon i$   $\alpha \sum \delta \delta \alpha$  si λει α παντων των αι ω νων και η δε σπο τει α Σ8  $= \frac{\mathcal{L}}{\mathcal{L}} \qquad \text{and} \qquad \text{fe he a kal he he a hi of } \frac{\mathcal{L}}{\mathcal{L}} \qquad \text{find } \frac{\mathcal{L}}{\mathcal{L}} \qquad \text{for } \frac{\mathcal{L}}{\mathcal{L}} \qquad \text{$ Kυ ρι ος εν  $\pi$ α σι τοις λο γοις Aυ τε  $\partial_{i}$   $\alpha$   $\alpha$ ι ο σι ος 

ζει Κυ ρι ος παν τας τες κα τα πι πτον τας χ και α νορ θοι πα αν τας τες κα τερ ρα γμε νες δ Οι ο φθαλ μοι πα αντων εις Σε ελ πι ζο σι ς και Συ διδως την τρο φην αυτων εν ευ και ρι α δι Α νοι γεις Συ την χει ρα Σεναιεμ πι πλας παν ζω ον ευ δο κι ας δι Δι 一点のできることできる wal of Ku of of Ey ma bact tong a soughu to en xal Ο σι ος εν πα α σι τοις ερ γοις αυ το θ Ke ρι ος πα σι τοις ε πι κα λε ημε νοις αυ τον κ πα ου τοις ε πι κα λε με ε γοις Αυτον εν α λη θει α Λ Θε λη μα των φο δε με ενων Αυ τον ποι και σω σει αυ τες οξ Φυ λασ σει Κυ ρι ος παν τας τες α γα πω ων τας Αυ τον ή και πα αντας τες α μαρ τω λες εξ ο λο θρευ σει δι Αι νε σιν Κω

Ψαλμὸς 148% Ἡχος ς Δι.

A L VEL TE TOV KU PLOV EXTWOY 8 PR VWY S AL VEL (Τὸ ἀλληλούς ε ἐπαναλαμδάνεται ἐν τέλει ἑκάστου στίχου). Αι νει τε αυ τον παν τες οι αγ  $\gamma \in \text{ lot au th } \stackrel{\sim}{\hookrightarrow} \text{ at yet et the au toy } \pi \alpha \text{ dat at bu ya}$ λη νη ζ αι γει τε αυτον πα αν τα τα α ςρακαι το φωςς ーーとうニーのーーーとうろうとこ Αι νει τε αυ τον οι δ ρα νοι των δρανων και το υ υδωρ το υ πε ρα νωτων 8 ρα νων αι νε σα τωσαν το ο νο μαΚυρι ι ε ε ... Ο τι αυ τος ει πε

και ε γε νη θη σαν σανσαν Εςη σεν αυ τα εις τον αι ω να τε αι ω ω νος ή προ ο ςα γμα ε θε το και ε πα ρε λευ σε 6 At yet te toy Ku  $\rho$ t ov ex the  $\gamma$ h  $\delta \rho \alpha$ κρυ ζαλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι δος τα ποι 8 8ν τα Toy lo you au to  $\frac{6}{5}$  Ta o on kai hay tes of βε νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα και πα σαι κε δροι ... Τα θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη  $\stackrel{...}{\smile}$  ερ πε  $\chi_{\alpha i}$   $\chi_{\alpha}$   $\chi_$  $\frac{\delta}{N\epsilon}$   $\frac{\delta}{\alpha}$   $\frac{\delta}{N\epsilon}$   $\frac{\delta}{\alpha}$   $\frac{\delta}{N\epsilon}$   $\frac{\delta}{\alpha}$   $\frac{\delta}{N\epsilon}$   $\frac{\delta}$   $\frac{\delta}{N\epsilon}$   $\frac{\delta}{N\epsilon}$   $\frac{\delta}{N\epsilon}$   $\frac{\delta}{N\epsilon}$   $\frac{\delta}{N\epsilon}$   $\frac{\delta}{$ νο μα Κυρι ε ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ τε ε

# **TEPIEXOMENA**

	$\Sigma \epsilon \lambda$ .
ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ	3
ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ	5-8
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ κλπ.	*.
Κύριε έλέησον πενταπλᾶ.—"Ετεοα έξαπλᾶ.—"Ετεοα.—"Ετε-	
ρα.—Παράσχου Κύριε έπταπλᾶ.— Έτερι έξαπλᾶ.— Ετερα.	
- "Ετερα.	8—12
TA ANTIQQNA	
Στάσις Α΄.—Καὶ ἄλλως.—Στάσις Β΄.—Καὶ ἄλλως.—Ο μο-	
νογενής. — Έτερον.	12—15
ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ	
Στάσις Α΄.—Εὐλόγει, ἀργόν.—Στάσις Β΄.—"Ετερα, Νικο-	•
λάου.—Μακαρισμοί κατ' ήχου.	15—32
•	
$EI\SigmaO\Delta IKON$ , $KONTAKION$	<b>3</b> 233
Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ	
Τὸ σύνηθες μέλος.— Έτερα σύντομα Δύναμις, τὸ σύνηθες.	
-Δύναμις τοῦ Κοητός Ετερον Καμαράδου Ετερον	
Σαοανταεκκλησιώτου Δύναμις τοῦ βήματος Κύοιε σῶ-	
σον.— Ή φήμη τοῦ ᾿Αοχιεπισκόπου.—Τὰ τῆς χειροτονίας.	04 46
-Τοισάγιον ΜανουήλΤοισάγιον Νικολάου.	<i>34—46</i>
ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ	
Τὸ σύνηθες.— Ετερον.—Καὶ ἄλλως.—Τὸ τρίτον.—Δύναμις.	
— Δύναμις τοῦ βήματος.	4749
ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ	
Τὸ σύνηθες Δύναμις Δύναμις τοῦ βήματος.	<i>50—52</i>
Ο ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	
Εἰς ἦχον γ΄.—Εἰς πλ. α΄.—Εἰς βαούν.—Εἰς πλ. δ΄.	5254

Βλάχου, πλ. δ'.

356

	i S		•
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ 'Απόστολος τῶν Θεοφανείων.—'Αλληλούτα διάφορα.—Εὐ- αγγέλιον Θ΄ Λουκᾶ.—Δόξα σοι Κύριε, διάφορα.  ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ 'Αργοσύντομα. Πέτρου, ἦχος α΄.—Γρηγορίου, β΄.—Τοῦ αὐ- τοῦ, γ΄.—Πέτρου, δ΄.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. α΄.—Γρηγορίου, πλ. β΄.	5560	ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ Ποὸ τοῦ Κοινωνικοῦ.— Ὁ ποιῶν, Πέτοου.— Ὁ μοίως, Γρηγορίου.—Εἰς μνημόσυνον, Πέτοου.— Ὁ μοίως, Κωνσταντίνου.—Ποτήριον, Πέτρου.— Ὁ μοίως, Γρηγορίου.—Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, Πέτρου.— ετερον τοῦ αὐτοῦ.—Σωτηρίαν εἰργάσω, Πέτρου.—Μακάριοι οθς ἐξελέξω, Πέτρου.	Σελ. 221—241
Πέτρου, βαρύς.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. δ΄.—Χερουβικὰ ἀργοσύντο- μα Θ. Φωκαέως κατ' ἤχον.—"Ετερα συντομώτερα Ἰω. Σα- κελλαρίδου.—Χερουβικὰ ἀργὰ Γρηγορίου κατ' ἤχον.—"Ε-		ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ Πέτοου, κατ' ἦχον σύντομα.—"Ετεοα, ὑπὸ Φωκαέως, εἶς α', β', δ', βαοὺν καὶ πλ. δ'.	241—268
τερα ἀργά. Κωνσταντίνου α΄.—Φωκαέως, β΄.—Νικολάου, γ΄. —Κωνσταντίνου, δ΄.—Φωκαέως, πλ. α΄.—Νικολάου, πλ. β΄. —Κωνσταντίνου, βαρύς.—Φωκαέως, πλ. δ΄.		ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ Εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς Ἰνδίκτου.—Τῆ ἑορτῆ τῶν ἐγκαινίων.— Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Σταυροῦ, δύο διάφορα.—Τῆ ἑορτῆ τῶν	•
ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ Πέτρου, πλ. β΄.—' Ιακώβου, πλ. β΄.—Α. Τσικνοπούλου, πλ. β΄. —Σακελλαρίδου, πλ. δ΄.	156—164	Χοιστουγέννων, δύο διάφορα.— $T\tilde{\eta}$ έορι $\tilde{\eta}$ τῶν Θεοφανείων, δύο διάφορα.— $El_{\varsigma}$ τὴν $\Upsilon$ παπαντήν.— $El_{\varsigma}$ τὸν $E$ ὐαγγελισμόν.— $El_{\varsigma}$ τὴν Μεταμόρφωσιν.	268—291
ΣΙΓΗΣΑΤΩ ΠΑΣΑ ΣΑΡΞ Πέτρου, πλ. α'.—Γρηγορίου, πλ. α'.—Σακελλαρίδου, πλ. α'.	165—171	ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.—Τῷ Κυριακῷ τῶν Βαΐων.—Τῷ μεγάλῳ Σαββάτῳ.	29 <b>2</b> —299
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ 'Αγαπήσω σε, διάφορα.—Λειτουργικά εἰς ήχον α'.—"Ετε- ρα, εἰς πλ. α'.—"Ετερον Σὲ ὑμνοῦμεν.—Λειτουργικά εἰς πλ. α', εἰς πλ. β', εἰς βαρύν, εἰς πλ. δ', ἕτερα εἰς πλ. δ'. —"Ετερα Σὲ ὑμνοῦμεν.		ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ $ T\tilde{\eta} \   Kv\varrho\iota\alpha\varkappa\tilde{\eta} \   \tau\tilde{o}\tilde{v} \   \Pi \acute{a}\sigma\chi\alpha T\tilde{\eta} \   Kv\varrho. \   \tau\tilde{o}\tilde{v} \   \Theta\omega\mu\tilde{a} T\tilde{\eta} \   T\epsilon\tau\acute{a}\varrho- \\ \tau\tilde{\eta} \   \tau\tilde{\eta}\varsigma \   M\epsilon\sigma\sigma\kappa\epsilon v \tau\eta\varkappa\sigma\sigma\tau\tilde{\eta}\varsigma T\tilde{\eta} \   \Pi \acute{\epsilon}\mu\pi\tau\eta \   \tau\tilde{\eta}\varsigma \                   $	· 299—318
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ "Αγιος, ἄγιος κλπ., μέλος ἀοχαῖον.—Τὰ αὐτὰ συντομώτεοα. — Ἐπὶ σοὶ χαίρει, 'Ανθίμου.—Τὸ αὐτό, 'Ι. Σακελλαοίδου.		ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ Κοινωνικά Κυριακῶν, εἰς ἦχον β΄, πλ. α΄, πλ. β΄, πλ. δ΄.— —Κοινωνικά συντομώτερα Κυριακῶν καὶ ἑορτῶν.	318-325
ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ Γοηγορίου, εἰς ἦχον α΄.—Νικολάου, α΄.—Ν. Βλάχου, α΄.—	196:	ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ Εἴδομεν τὸ φῶς κλπ. εἰς ἦχον β΄, γ΄, πλ. α΄, πλ. α΄, βαούν.	326—328
Γοηγορίου, β΄.— Έτερον β΄.— Έτερον β΄.— Μελετίου, β΄. — Φωκαέως, γ΄.— Έτερον, γ΄.— Γρηγορίου, δ΄.— Φωκαέως, δ΄.— Σακελλαρίδου, δ΄.— Έτερον εἰς πλ. α΄.— Έτερον πλ. α΄.— Άνθίμου, πλ. α΄.— Σακελλαρίδου, πλ. α΄.— Σκρέ-		ΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΑΣ ΤΕΛΕΓΑΣ Στίχοι τοῦ κ΄ ψαλμοῦ.— Ετεροι.— Στίχοι τοῦ οα' ψαλμοῦ. ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ Λίθον, δν ἀπεδοκί μασαν, — "Ω θείας, ὁ φίλης.— 'Αμαρτω-	329— <b>3</b> 36
κου, πλ. α΄.— Έτερον, εἰς πλ. β΄.— Σαρανταεκκλησιώτου, πλ. β΄.—Νικολάου, πλ. β΄.—Φωκαέως, βαρύς.—Νικολάου, βαρύς.—Φωκαέως, βαρύς.— Έτερον, εἰς πλ. δ΄.— Ανθί-		λῶν τὰς δεήσεις.—Τὸ ὄμμα τῆς καοδίας μου.—Τὸν ἄναοχον βασιλέα.	<i>336—<b>3</b>44</i>
μου, πλ. δ'.—Τοῦ αὐτοῦ, πλ. δ'.—'Αναστασίου, πλ. δ'.—Ν. Βλάγου, πλ. δ'.	193—220	ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ Ψαλμὸς 33°ς.—Ψαλμὸς 144°.—Ψαλμὸς 148°ς.	344—353

# $\Pi \ A \ P \ O \ P \ A \ M \ A \ T \ A$

Σελίς	Σειρὰ	°Avtl	Γράφε
76	9	$\overset{z_{2}}{\sim}$	$\overset{\sim}{\sim}$
77	3	$\frac{1}{\alpha \iota}$ $\alpha \iota$	αι" αι
77	7	$\overline{\mathcal{A}}_{\alpha}$	$\sum_{\alpha} \tilde{\alpha}$
82	4		- α α α
149	· <b>1</b> ·	× J	NXI.
157	4	€ ٤ ٤	$\sum_{\epsilon} r_{\iota}$
214	8		עון אין
228	7	6 ,#	<b>,</b> \$\dot{\dot}
272	12	$\frac{1}{\alpha}$	
273	10	w w w	س س س س
325	5	α α αλ	$\lambda \propto \alpha \propto \alpha \lambda$

